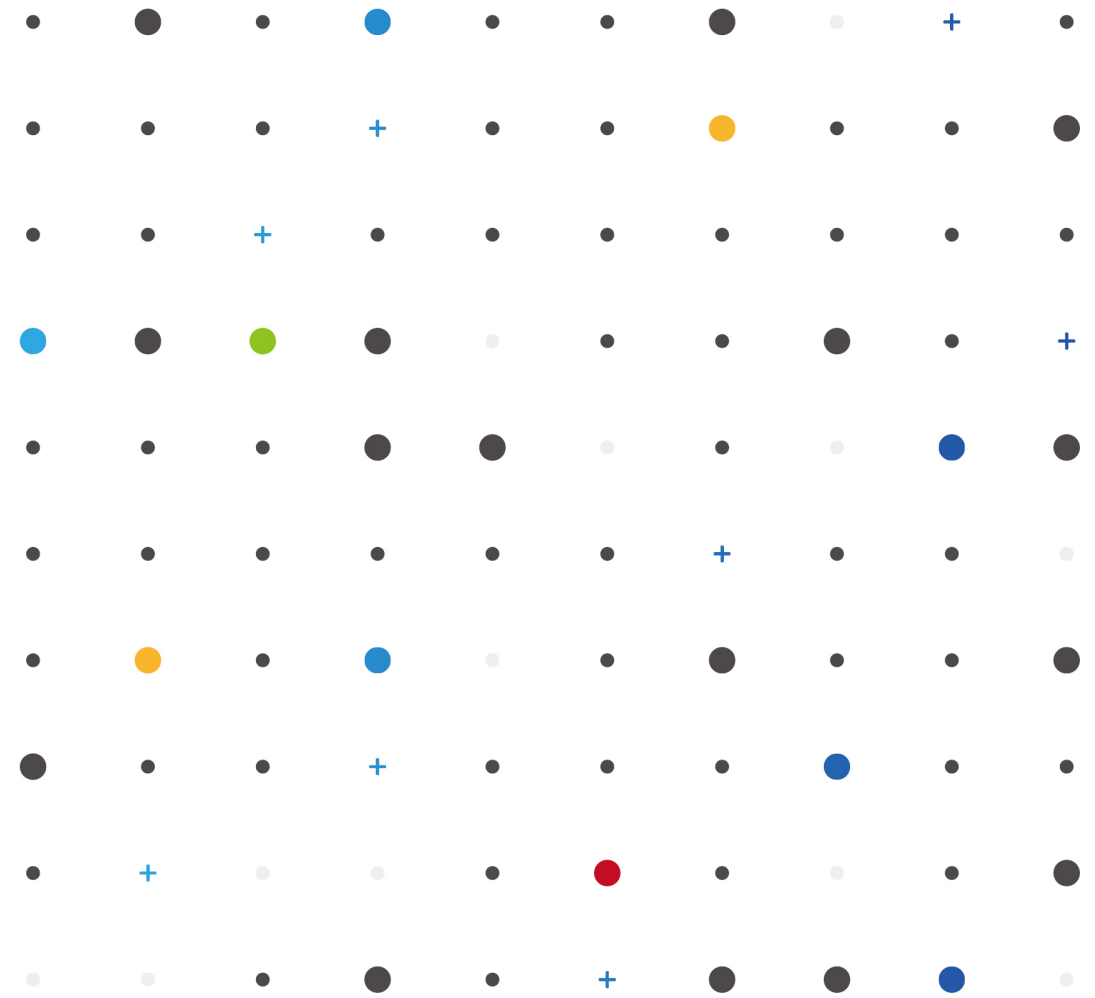


Korea Design Membership+

2021년 세계 일류 디자이너 양성 사업



Korea Design Membership+

2021년 세계 일류 디자이너 양성 사업

Contents

07

인사말

08

세계 일류 디자이너 양성 사업
(Korea Design Membership+)
- 세계 일류 디자이너 양성 사업
(Korea Design Membership+)' 란?
- 2021년 대전,충청 KDM+ 활동 내용

12

대전 충청 KDM+
회원 프로필

14

2021년 대전,충청 KDM+
활동 성과

18

대전 충청 KDM+
1기 회원 선발 (1차)

20

대전 충청 KDM+
1기 회원 선발 (2차)

22

대전 충청 KDM+
1기 신입회원 오리엔테이션

24

대전 충청 KDM+
1기 디자인 심화 교육

26

대전 충청 KDM+
1기 디자인 공모전 교육

28

대전 충청 KDM+
국제 디자인 융합 캠프 (IIDC)

36

대전 충청 KDM+
산학 프로젝트

48

대전 충청 KDM+
디자인 씽킹 교육(워크숍)

52

대전 충청 KDM+
온라인 디자인 교육 지원

54

대전 충청 KDM+
국제 디자인 워크숍
(BMW Designworks)

58

대전 충청 KDM+
국내 디자인 전시 참관

62

대전 충청 KDM+
성과 발표 워크숍

64

대전 충청 KDM+
취업 경쟁력 강화를 위한
디자인-잡(Design-Job)
멘토링 워크숍

66

대전 충청 KDM+
수상 내역

67

대전 충청 KDM+
회원 포트폴리오



+

인사말 Greetings

안녕하세요.
대전디자인진흥원의 윤병문 원장입니다.

세계 일류 디자이너 양성 사업(KDM+)은 잠재력 있는 예비 디자이너들을 대상으로 디자인 창작 제공, 실무 디자인 교육, 글로벌 기업들과의 산·학 협력, 해외 공모전 출품 지원, 국내·외 전시 참가 등 다양한 창의 활동을 2년간 지원하는 사업입니다.

대전디자인진흥원에서는 2021년부터 대전·충청권 대학의 디자인 관련 학과 학생들 12명을 선발하여 대전·충청 KDM+ 1기로 구성하고 운영하였습니다. 대전·충청 KDM+ 1기 선발 경쟁률이 약 7:1을 기록하며 대전·충청권 대학 디자인 관련 학과 학생들의 뜨거운 관심을 확인할 수 있었습니다.

높은 경쟁률을 뚫고 선발된 12명의 대전·충청 KDM+ 1기 학생들은 건국대학교 글로벌캠퍼스, 대전대학교, 상명대학교, 한남대학교, 한밭대학교, 홍익대학교 세종캠퍼스 학생들로 이루어져있으며 다양한 학교의 학생들이 모인 만큼 다양한 디자인 성과를 도출해내었습니다.

먼저 한국디자인진흥원 이하 전국 5개 RDC(지역 디자인 진흥기관)에서 통합적으로 추진되었던 전국 통합 산학 프로젝트는 LG생활건강, 삼성카드, LG전자, 넥센타이어 등 여러 글로벌 기업들과 수행하였으며 대전 디자인진흥원에서는 대전·충청 KDM+ 1기 학생들로만 구성하여 한국타이어, (주)두시텍, 빅 픽처스(주), 대전 시 트램 공공디자인 프로젝트를 운영하며 좋은 성과들을 도출하였습니다.


특히 대전·충청 KDM+ 1기 학생들은 저희 대전디자인진흥원에서 제공한 창작 공간과 디자인 교육, 디자인 워크숍을 통해 쌓은 실력을 국제 디자인 공모전에서 발휘하며 스파크 디자인 어워드 Gold Prize 등 총 12건을 수상하며 이들이 글로벌 디자인 시장에서 경쟁력을 갖출 수 있도록 지원을 아끼지 않았습니다.

앞으로도 더욱 성공적인 대전·충청권 KDM+ 의 운영을 위하여 저희 대전디자인진흥원은 더욱 정진할 것이며 대전·충청권 지역 대학 디자인 관련 학과 학생 여러분들의 뜨거운 관심과 참여를 부탁드립니다.

“

대전·충청권
"디자인비즈니스플랫폼"으로서
디자인이 주도하는 4차산업혁명을
완성하겠습니다.

”

대전디자인진흥원장 윤병문 



세계 일류 디자이너 양성 사업

Korea Design Membership+

+ ‘세계 일류 디자이너 양성 사업(Korea Design Membership+)’ 란?

전국의 잠재력 있는 디자인 관련 학과 대학생들을 선발하여 다양한 실무형 디자인 교육을 통해 산업 현장에서 바로 투입할 수 있는 세계 일류 수준의 실무 디자이너로 육성하는 디자인 멤버십 프로그램

+ 주요 프로그램

- 디자인 창작 공간 제공
- 국내 · 외 디자인 워크숍
- 국내 · 외 기업과 연계한 산학 프로젝트
- 디자인 분야별 전담 튜터링 및 실무 교육
- 국내 · 외 유명 디자이너 세미나 및 특강
- 디자인 최신 소프트웨어 활용 교육
- 디자인 목업 제작, 어워드 출품, 전시 참가 지원 등

+ 활동 기간

2년 (활동 기간, 참여도, 성과 등을 고려하여 수료증 수여)

+ 모집 대상

디자인 관련 학사학위 과정 3학년 이상 또는 졸업 1년 이내 미취업자

+ 지원, 교육 기관

- [서울, 경기, 인천] 한국디자인진흥원
- [강원] 강원디자인진흥원
- [광주, 전라, 제주] 광주디자인진흥원
- [대구, 경북] 대구경북디자인센터
- [대전, 충청] 대전디자인진흥원
- [부산, 울산, 경남] 부산디자인진흥원

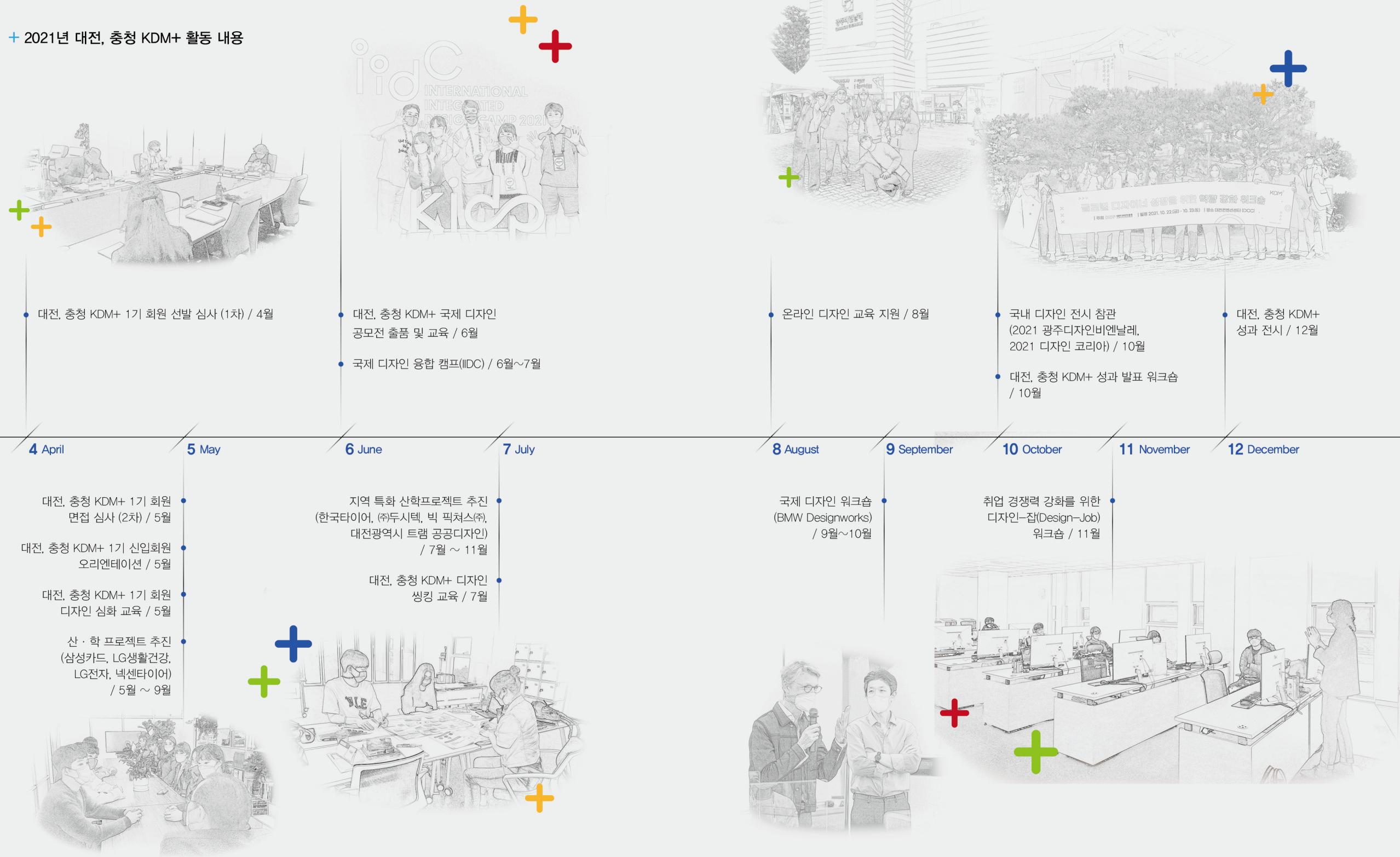


+ ‘세계 일류 디자이너 양성 사업(Korea Design Membership+)’ 교육 프로그램(안)

교육	과정명		세부 과정명	
필수교육	네트워킹		전 권역 통합 오리엔테이션	
			홈커밍데이 행사 (역대 동문 디자이너 모임)	
			수료식	
	실무 역량 강화	산학 프로젝트 (LG전자, LG생활건강, 넥센타이어, BMW 등)	제품	
			브랜딩	
			UX/UI	
			공간	
			CMF	
		디자인 톨 교육	디자인 분야별 필수 활용 소프트웨어	
전시	국내 전시	DK Festival, 대전디자인페스타 등		
		성과 공유회		
	국외 전시	해외 전시 참가 지원		
선택교육	글로벌 역량강화	해외 워크숍	글로벌 프로젝트 (독일 BMW, 네덜란드 필립스)	
			국제 디자인 융합 캠프	
			해외 교육기관 워크숍	
		해외 취업	해외 인턴 지원 사업 연계	
	멘토링		분야별 디자인 전문가 코칭	
			자소서 · 포트폴리오 코칭	
	비즈니스 교육	디자인 창업 · 비즈니스 교육		
				목업 · 시제품 개발 지원
		특강 · 세미나		취업 희망 기업 디자인 팀장급 이상 디자이너 강연
	기타지원	국제 디자인 어워드		Reddot, iF, IDEA, SPARK 등 참가 지원
디자인 권리보호		지식재산권(디자인 · 상표권 등) 출원 · 등록 지원		
자치 활동		동아리 · 소모임 활동		

※ 세부 커리큘럼은 운영 사정 및 수혜 권역에 따라 일부 변경되거나 다를 수 있습니다.

+ 2021년 대전, 충청 KDM+ 활동 내용





대전 충청 KDM+ 회원 프로필

Profile



권우원 Kwon Woo-won
건국대학교 글로벌캠퍼스
산업디자인학과
hothatch31@gmail.com



김소영 Kim So-young
건국대학교 글로벌캠퍼스
산업디자인학과
wer5828@naver.com



김신진 Kim Shin-jin
호서대학교
산업디자인학과
shinjinshin@naver.com



안유찬 Ahn Yu-chan
한남대학교
융합디자인전공
ydy9406@naver.com



양범철 Yang Beom-cheol
한남대학교
융합디자인전공
yangbeomcheol@gmail.com



전유선 Jeon Yu-sun
한밭대학교
시각디자인학과
ang221@naver.com



김혜진 Kim Hye-jin
대전대학교
커뮤니케이션디자인학과
khj980129@gmail.com



박수빈 Park Su-bin
한남대학교
융합디자인전공
subin0833@naver.com



서형우 Seo Hyung-woo
건국대학교 글로벌캠퍼스
산업디자인학과
ninza456@naver.com



정희주 Jeong Hee-joo
홍익대학교 세종캠퍼스
디자인컨버전스학부
wjdgm1wn89@naver.com



차정욱 Cha Jeong-wook
홍익대학교 세종캠퍼스
디자인컨버전스학부
polo961024@gmail.com



허범석 Heo Beom-seock
상명대학교 천안캠퍼스
산업디자인학과
power9192@gmail.com

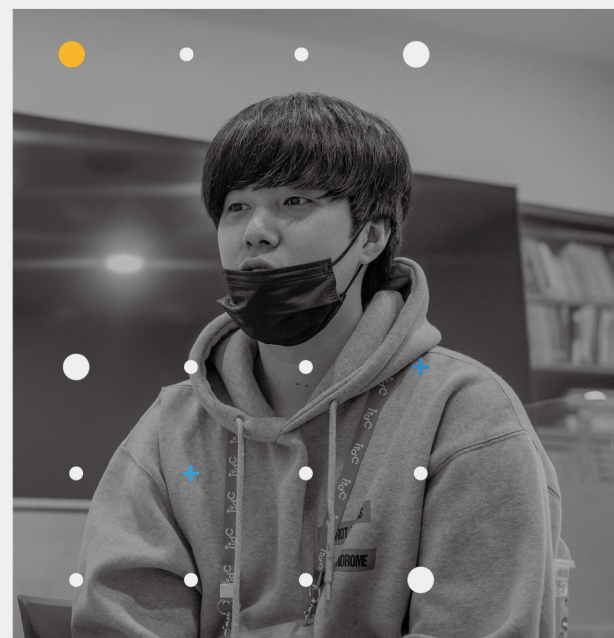
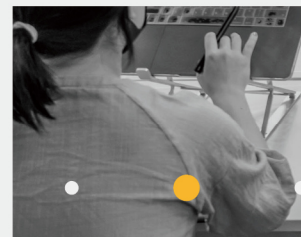


2021년 대전, 충청 KDM+ 활동 성과 Result

2021



World-Class Designer Traning



Project



Korea

Design

Membership +



대전 충청 KDM+ 1기 회원 선발 (1차)

Selection

- + 대전 충청 KDM+ 1기 12인 선발
- + 당초 10인 선발에서 69명 지원 (경쟁률 6.9:1)



대전, 충청 지역 대학 디자인 관련 학과 학생들의 뜨거운 관심으로 높은 경쟁률을 보였으며, 공정한 평가를 위해 평가위원 4인이 최선을 다하여 2차 면접 심사 대상자들을 선발하였습니다.





대전 충청 KDM+ 1기 회원 선발 (2차)

Selection

- + 심사일정 : 2021. 05. 04
- + 장 소 : 대전디자인진흥원 1층 대강당
- + 운영내용 : 1차 서류 평가 합격자 대상 2차 면접 평가 추진
- + 평가위원 : 국내 디자인 분야 전문가 5인
- + 최종 선발인원 : 12명



대전충청 KDM+ 1기 학생으로 선발되기 위해 20명의 학생들이 최선을 다해 각자의 포트폴리오를 평가 위원들 앞에서 발표하였습니다.

이들의 뜨거운 열정으로 당초 10명으로 선발할 예정이었지만 12명을 최종적으로 선발하였습니다.

대전충청 KDM+ 1기로 선발된 학생들은 2021년부터 2022년까지 활동할 예정입니다.

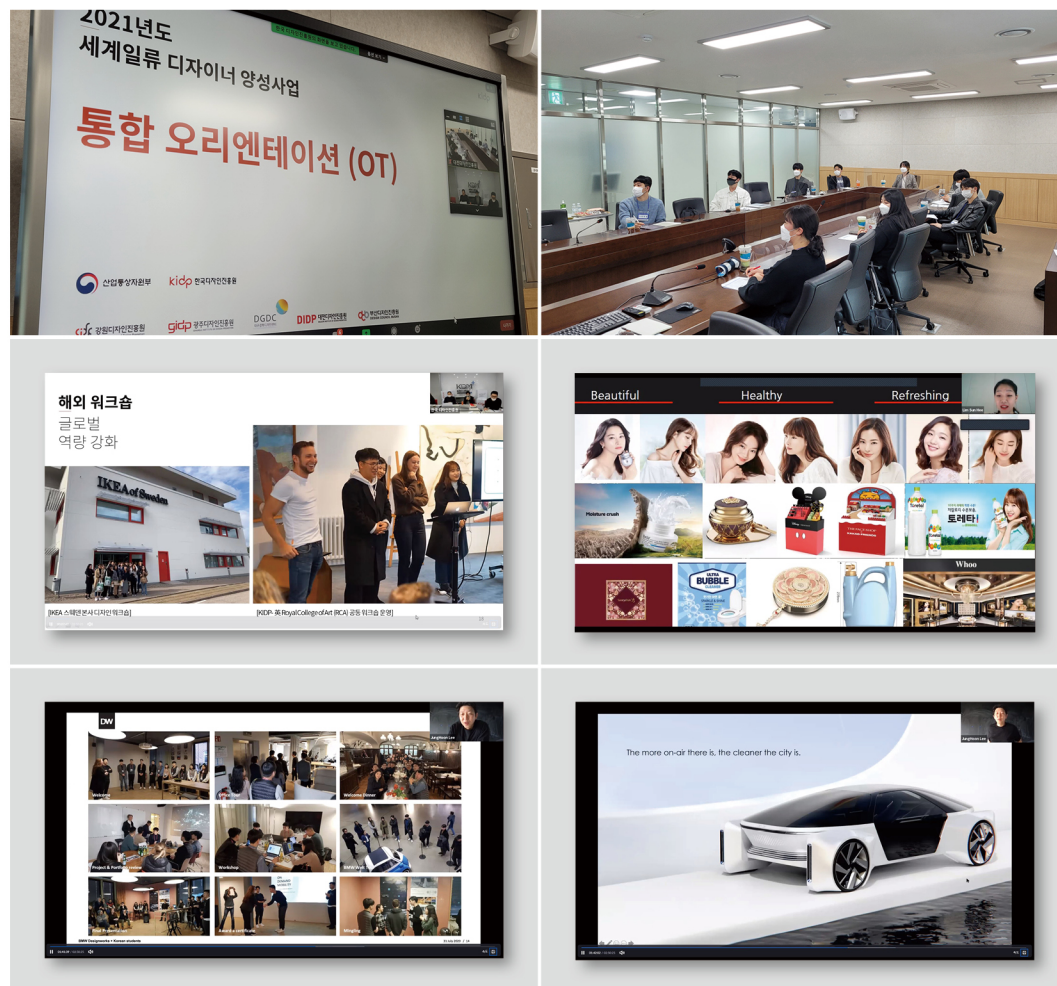




대전 충청 KDM+ 1기 신입회원 오리엔테이션

Orientation

- + 교육기간 : 2021. 05. 04
- + 장 소 : 대전디자인진흥원 3층 대회의실
- + 운영내용 : 전국 통합 KDM+ 오리엔테이션 (한국디자인진흥원, 강원디자인진흥원, 광주디자인진흥원, 대구경북디자인센터, 대전디자인진흥원, 부산디자인진흥원)
- + 안내내용 : 2021년도 KDM+ 추진 계획 안내 및 신입회원 네트워킹



대전충청 KDM+ 1기로 선발된 12명의 학생들을 대상으로 오리엔테이션을 진행하였습니다. 코로나 19로 방역수칙을 철저히 지켜가며 진행하였습니다.

전국에서 선발된 KDM+ 학생들이 온라인 화상회의를 통해 서로 얼굴을 익히고 2021년 동안 진행될 KDM+ 추진 계획에 대하여 안내받았습니다.



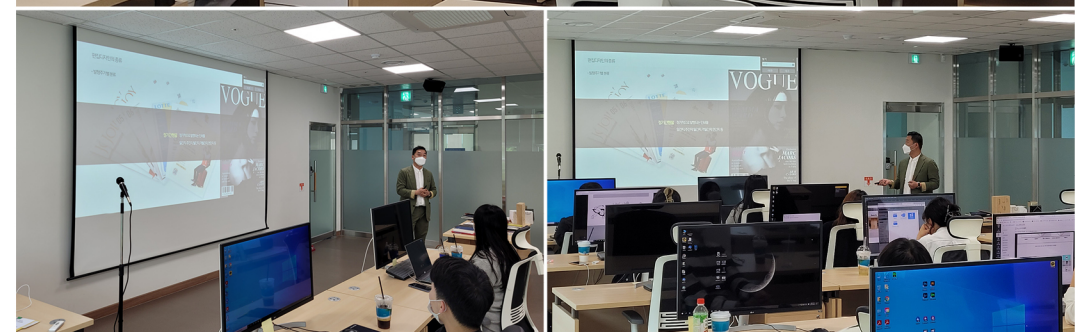


대전 충청 KDM+ 1기 디자인 심화 교육 Education

- + 교육기간 : 2021. 05. 06 ~ 05. 27
- + 장 소 : 대전디자인진흥원 3층, 4층 KDM+ 실
- + 교육내용 : 비주얼 커뮤니케이션, 인더스트리얼 디자인, 뉴 미디어 디자인



대전충청 KDM+ 1기 학생들을 대상으로 디자인 심화교육을 진행하였습니다. 교육 내용으로는 시각 (비주얼 커뮤니케이션), 제품(인더스트리얼 디자인), 영상(뉴 미디어 디자인)에 대하여 전국 각지의 분야별 전문가들을 초빙하여 교육하였습니다.





대전 충청 KDM+ 1기 디자인 공모전 교육 Education

- + 교육기간 : 2021. 06. 11 / 18 (2회 실시)
- + 장 소 : 대전디자인진흥원 KDM+ 실
- + 교육강사 : 미니컬리지 멘토 그룹 윤진영 대표
- + 교육내용 : 국내외 공모전 컨셉 디자인 전략 및 패널 디자인 기획



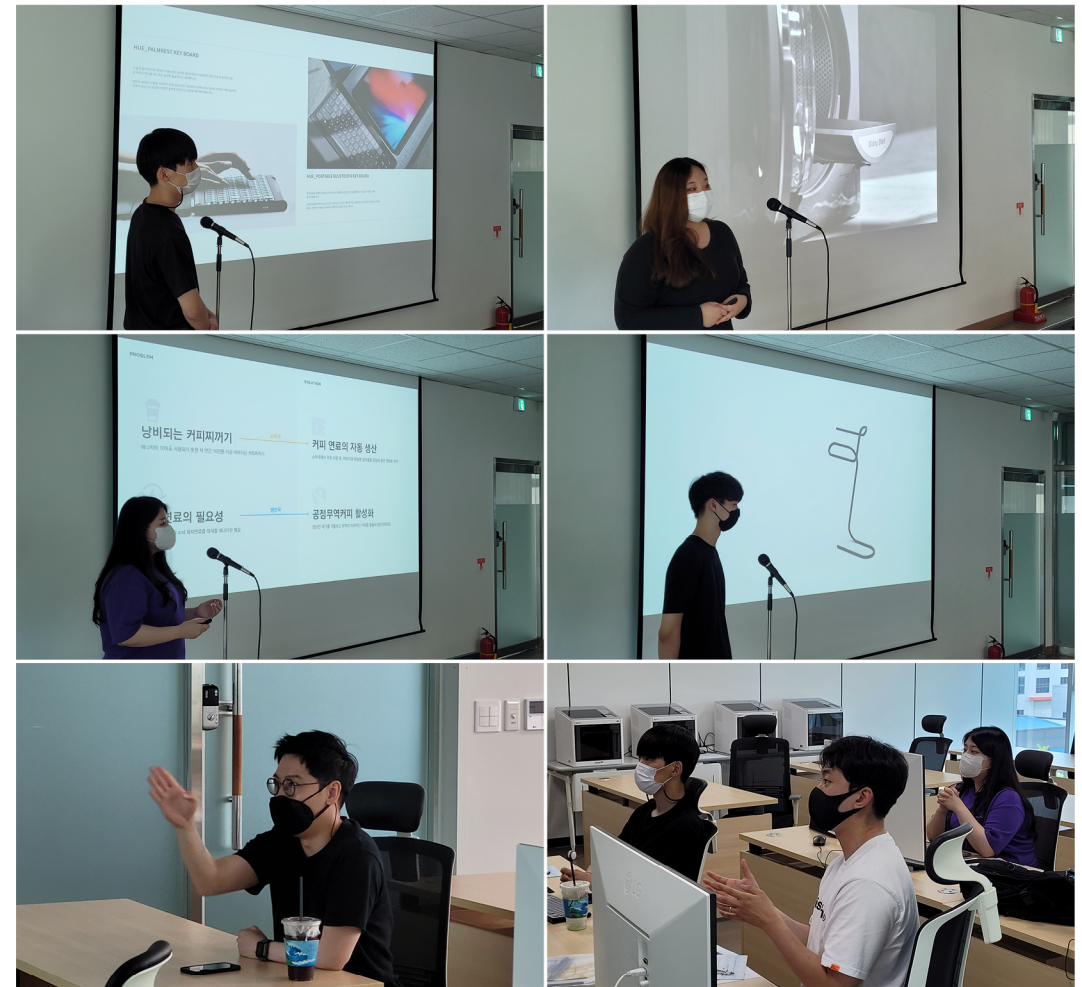
KDM+ 활동으로 학생들이 가장 선호하는 혜택인 국제 디자인 공모전 출품 지원 활동입니다.

레드닷, iF 디자인 어워드, 스파크 디자인 어워드 등 여러 국제 디자인 공모전에 출품할 수 있도록 출품비와 관련 교육을 지원하여 학생들의 글로벌 경쟁력을 제고할 수 있도록 도와줍니다.



디자인소리 아트디렉터 경력이 있으신 윤진영 미니컬리지 멘토그룹 대표님을 초빙하여 학생들의 작품이 국제 디자인 공모전에서 경쟁력을 갖출 수 있도록 교육하였습니다.

멘토님이 학생들의 작품을 하나하나 보시면서 멘토링을 진행해주셨습니다.



학생들의 열성적인 교육 참여로 1차에 이어 2차 공모전 멘토링까지 이어질 수 있었습니다.

공모전 교육 이후 학생들은 스파크 디자인 어워드와 K-디자인 어워드, iF 디자인 어워드에 출품하였으며 총 19개의 작품을 출품하여 스파크 디자인 어워드 Gold Prize 2건을 비롯해 총 12건의 상을 수상하였습니다.



대전 충청 KDM+ 국제 디자인 융합 캠프 (IIDC)

International Integrated Design Camp

- + 교육기간 : 2021. 06. 26 ~ 07. 10
- + 교육장소 : 대전디자인진흥원 KDM+ 실 및 한국디자인진흥원 DK Campus
- + 운영주체 : 한국디자인진흥원 및 5개 지역 RDC(대전, 대구, 부산, 광주, 강원)



IIDC 국제 디자인 융합 캠프는 Zero Waste, Towards Sustainable & Enjoyable Living 이라는 주제로 지속적인 친환경 노력과 경고에도 불구하고 대량 생산, 대량 구매, 대량 소비의 규모와 속도가 인류가 통제할 수 있는 수준을 넘어서고 있는 시점에 물자와 에너지의 낭비 뿐만 아니라 우리가 생활하며 경험하는 감정, 노력, 시간, 인간의 존엄성의 낭비를 방지할 수 있는 디자인을 모색하였습니다.



활동주제: Zero Waste, Towards Sustainable & Enjoyable Living

- 지속적인 친환경 노력과 경고에도 불구하고 대량 생산, 대량 구매, 대량 소비와 규모와 속도는 인류가 통제할 수 있는 수준을 넘어서고 있음
- 자원 낭비 및 고갈 등 지구의 환경을 살리기 위한 노력이 절실함
 - 숯인류적 노력: (1997)교토 의정서, (2015)파리 협정 등
 - 디자인계 노력: cradle-to-cradle 운동, reduce-reuse-recycle 운동 등
- 물자와 에너지의 낭비뿐만 아니라 우리가 생활하며 경험하는 감정, 노력, 시간, 인간 존엄성의 낭비를 방지할 수 있는 디자인 모색

세부주제

- Living: 일상생활 속에서의 지속가능한 디자인
- Energy: 에너지 절약, 신재생 에너지 관련 디자인
- Work: 우리의 근무 환경 속에서 인간 존엄성을 지원하는 디자인
- Public: 공공환경 속에서의 지속가능한 디자인



+ 팀 별 리서치 자료 및 디자인 컨셉 공유



+ 팀 별 브레인 스토밍



+ 중간 결과물 발표 및 피드백



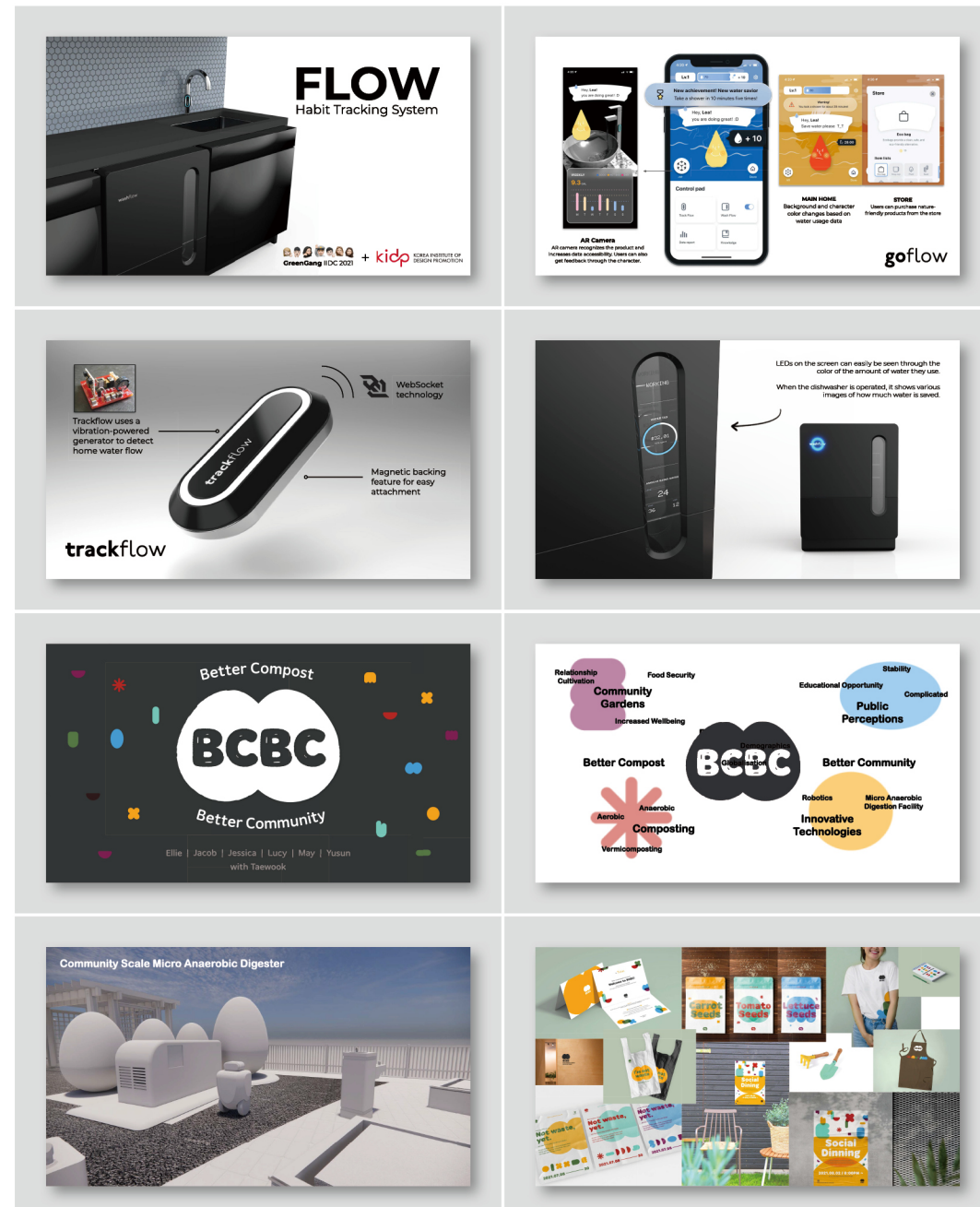
+ 디자인 개발 및 프로토타입 제작



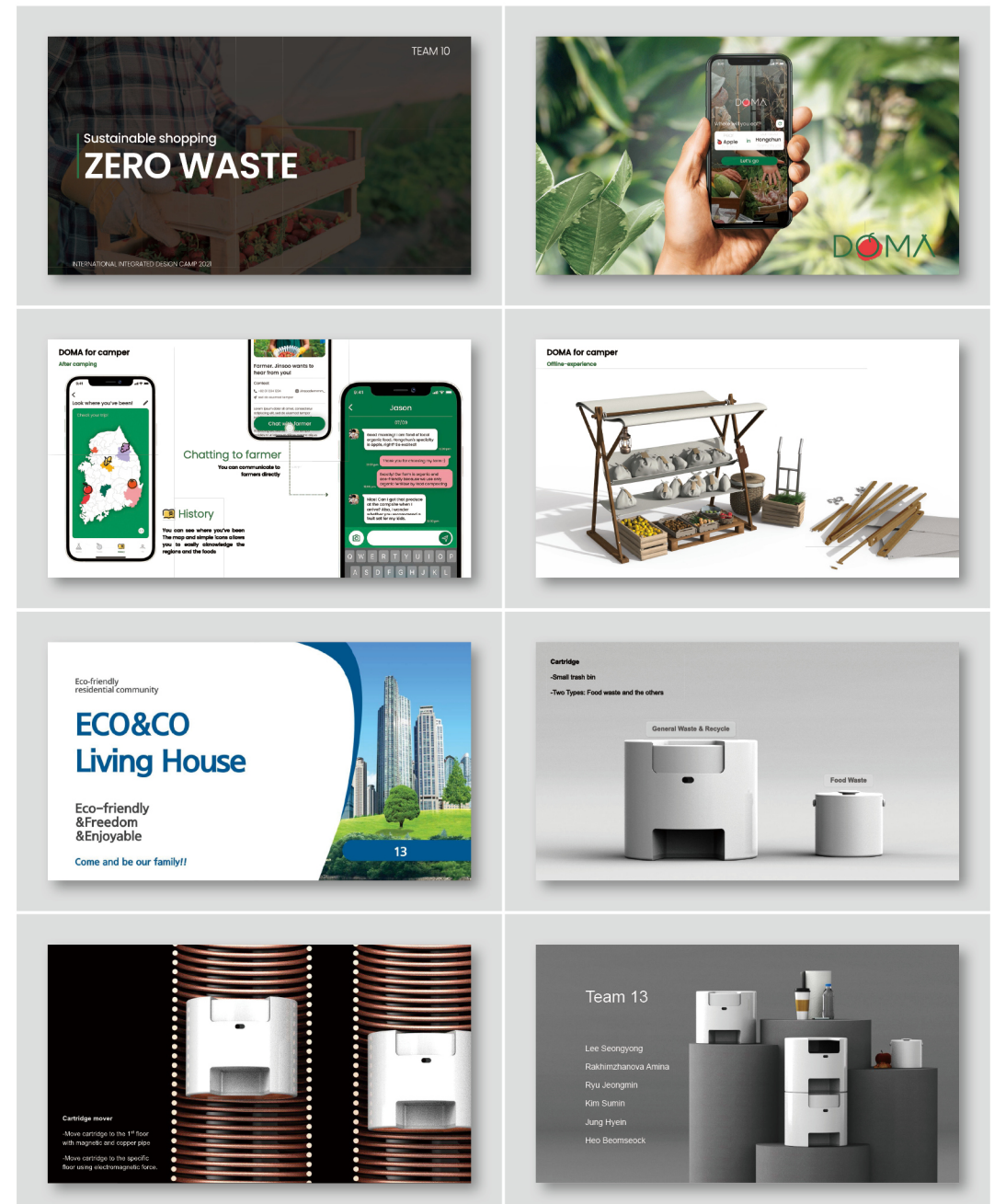
+ 최종 결과물 발표



+ 발표자료



이 캠프는 코로나19 방역수칙 준수를 위해 온라인과 오프라인을 병행하여 진행되었습니다.





대전 충청 KDM+ 산학 프로젝트 Project

+ 산학 프로젝트

통합 산학 프로젝트



지역특화 산학 프로젝트



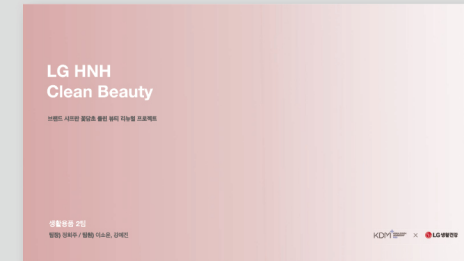
+ 통합 산학 프로젝트

1. LG생활건강

프로젝트 명 : LG NHN 클린뷰티 시스템 구축 및 디자인 제안

프로젝트 기간 : 2021. 05 ~ 09

참여인원 : 정희주



2. 삼성카드

프로젝트 명 : 청소년을 위한 새로운 삼성카드 디자인 제안

프로젝트 기간 : 2021. 06 ~ 08

참여인원 : 김혜진, 양범철, 전유선, 허범석

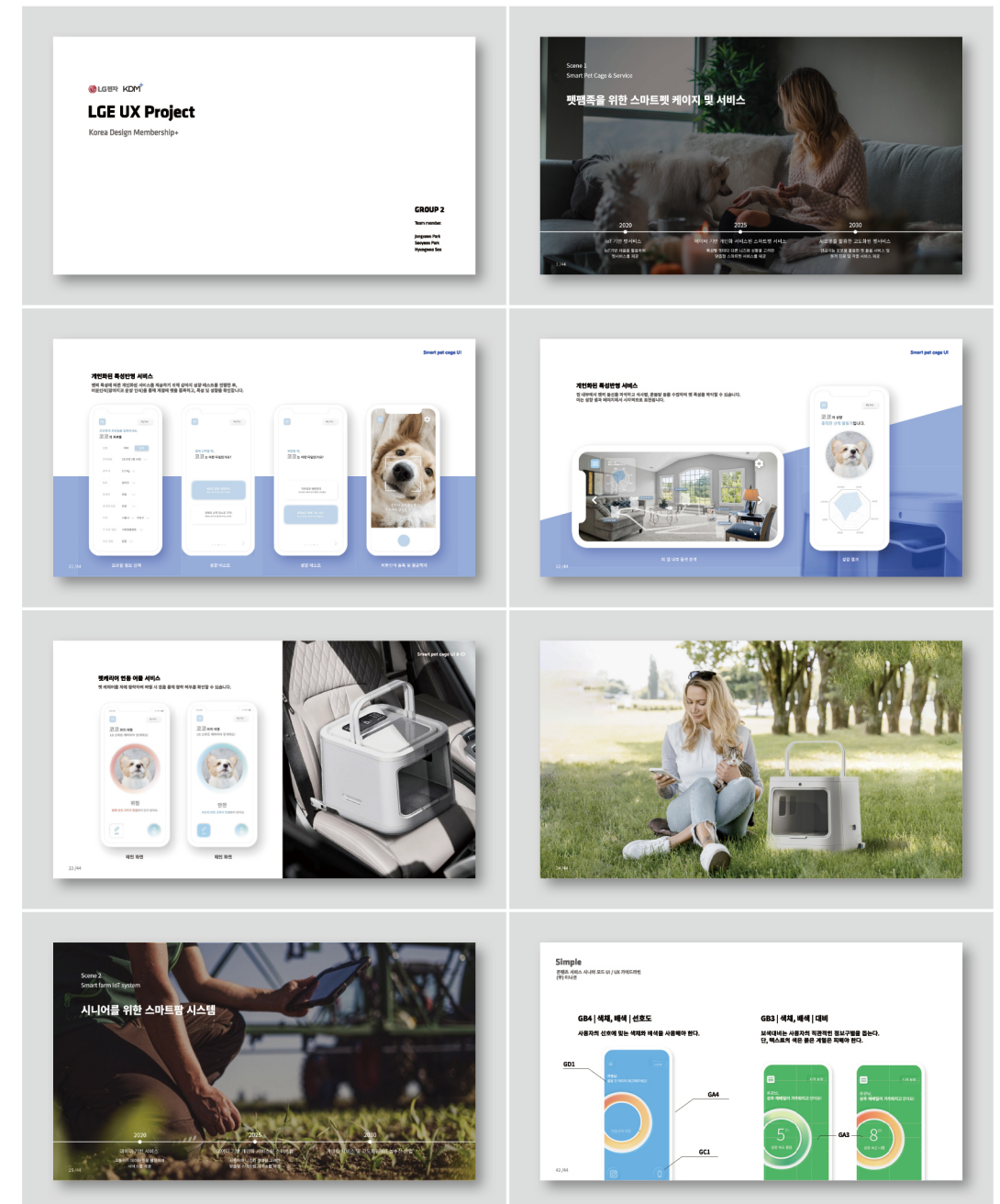


3. LG전자 UX연구소

프로젝트 명 : 미래 시나리오 기반 제품 및 서비스 제안

프로젝트 기간 : 2021. 06 ~ 09

참여인원 : 김신진, 서형우

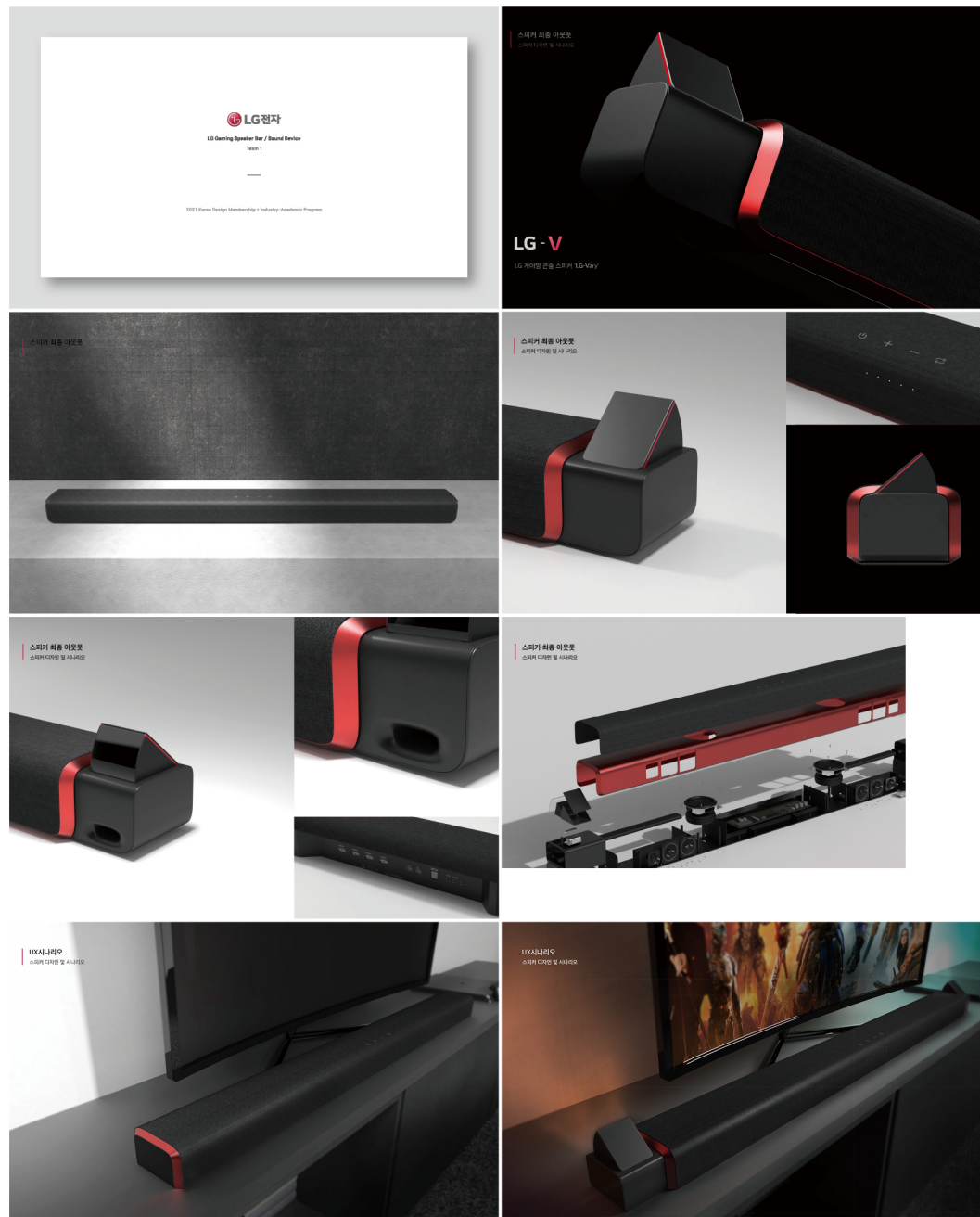


4. LG전자 HE연구소

프로젝트 명 : 콘솔 게이밍 스피커 디자인

프로젝트 기간 : 2021. 07 ~ 09

참여인원 : 권우원, 박수빈



5. 넥센타이어

프로젝트 명 : 환경 및 사회적 이슈 예측을 통한 미래형 컨셉 타이어 디자인 제안

프로젝트 기간 : 2021. 06 ~ 08

참여인원 : 안유찬



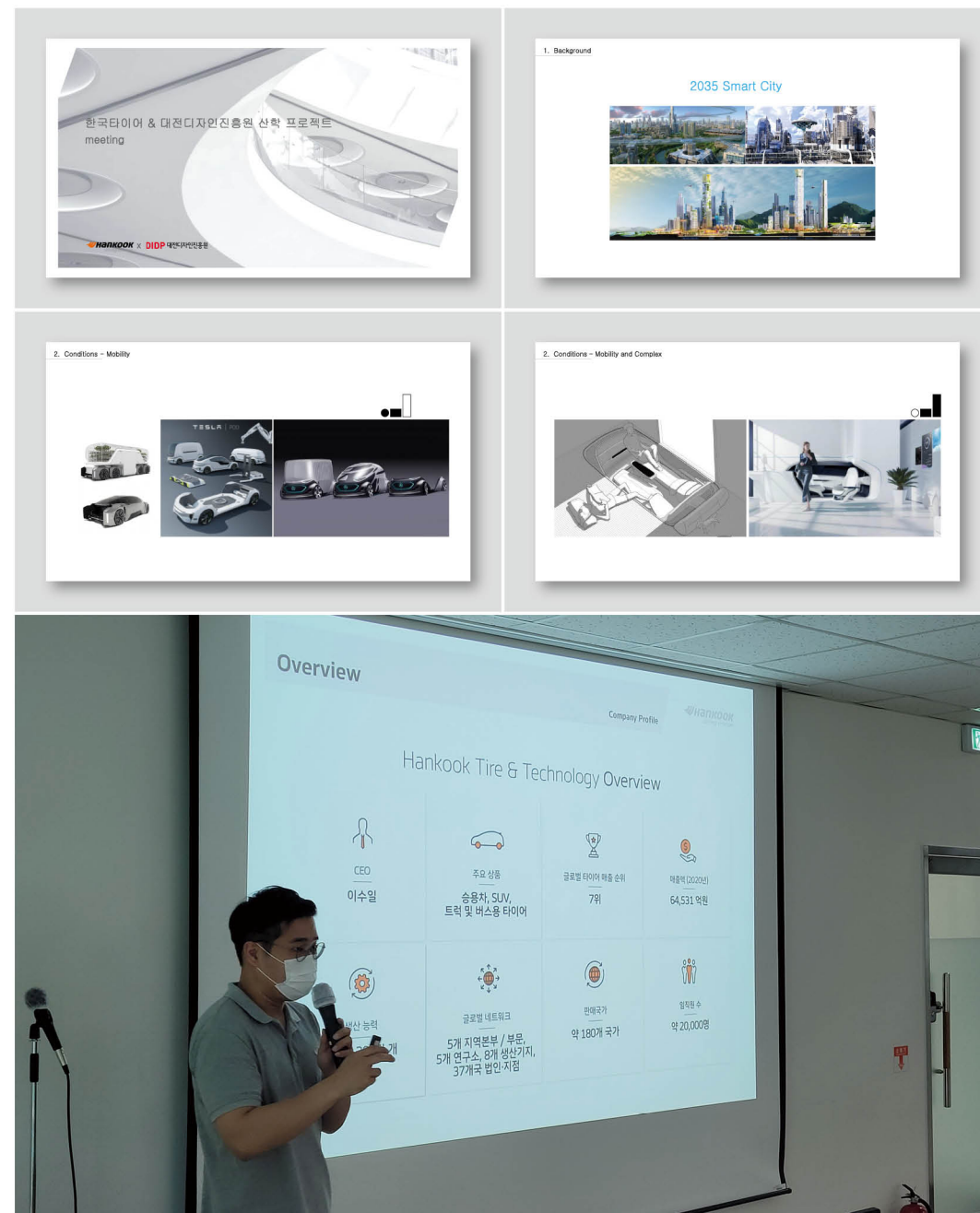
+ 지역특화 산학 프로젝트

1. 한국타이어

프로젝트 명 : 2035 한국타이어의 'Smart City & Mobility' 디자인 전략

프로젝트 기간 : 2021. 09 ~ 11

참여인원 : 안유찬, 전유선, 권우원, 김신진, 서형우, 양범철, 정희주, 차정욱, 허범석

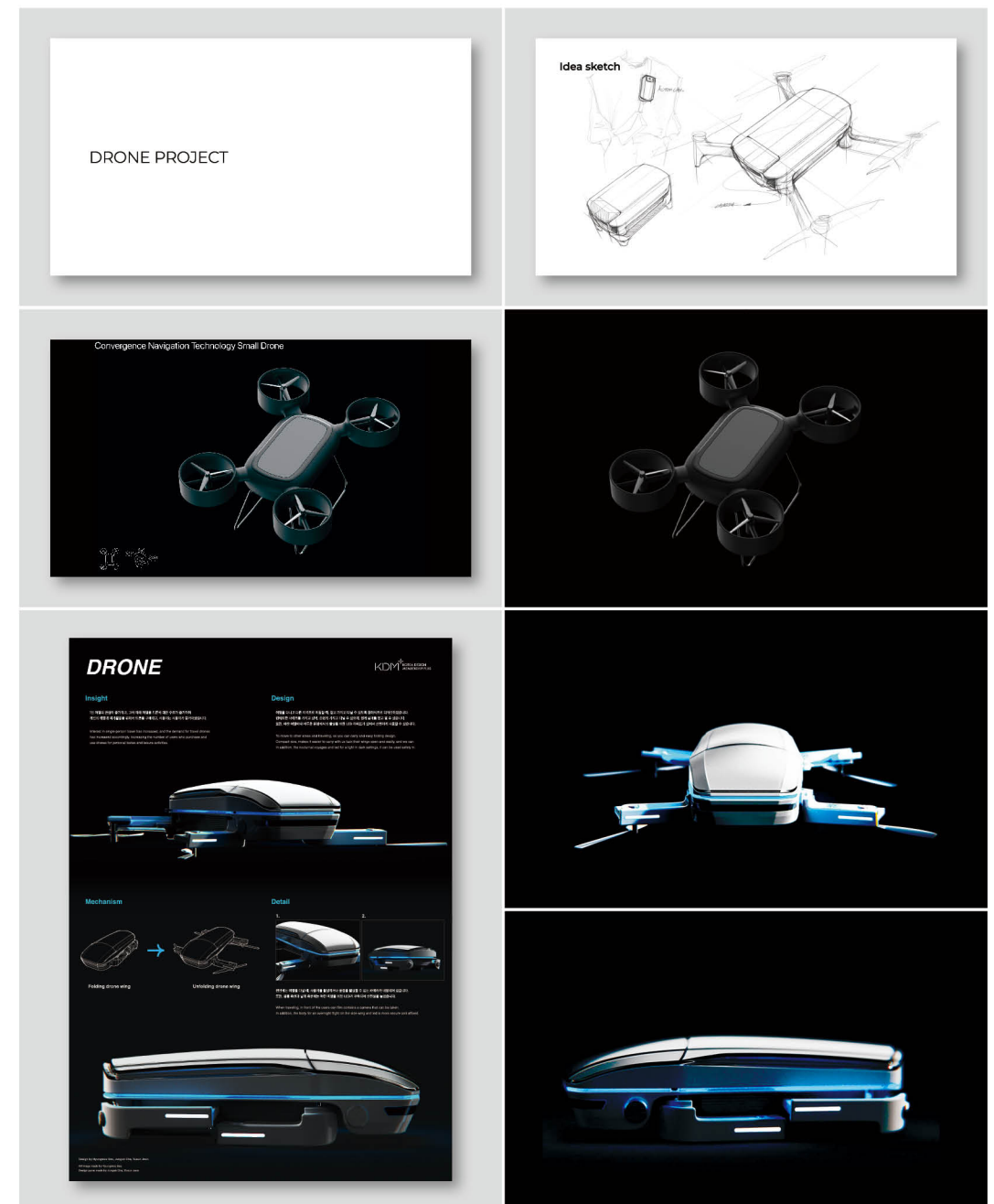


2. (주)두시텍

프로젝트 명 : 융합항법핵심기술을 응용한 소형 드론 컨셉 디자인 제안

프로젝트 기간 : 2021. 09 ~ 11

참여인원 : 전유선, 서형우, 양범철, 정희주, 차정욱, 허범석

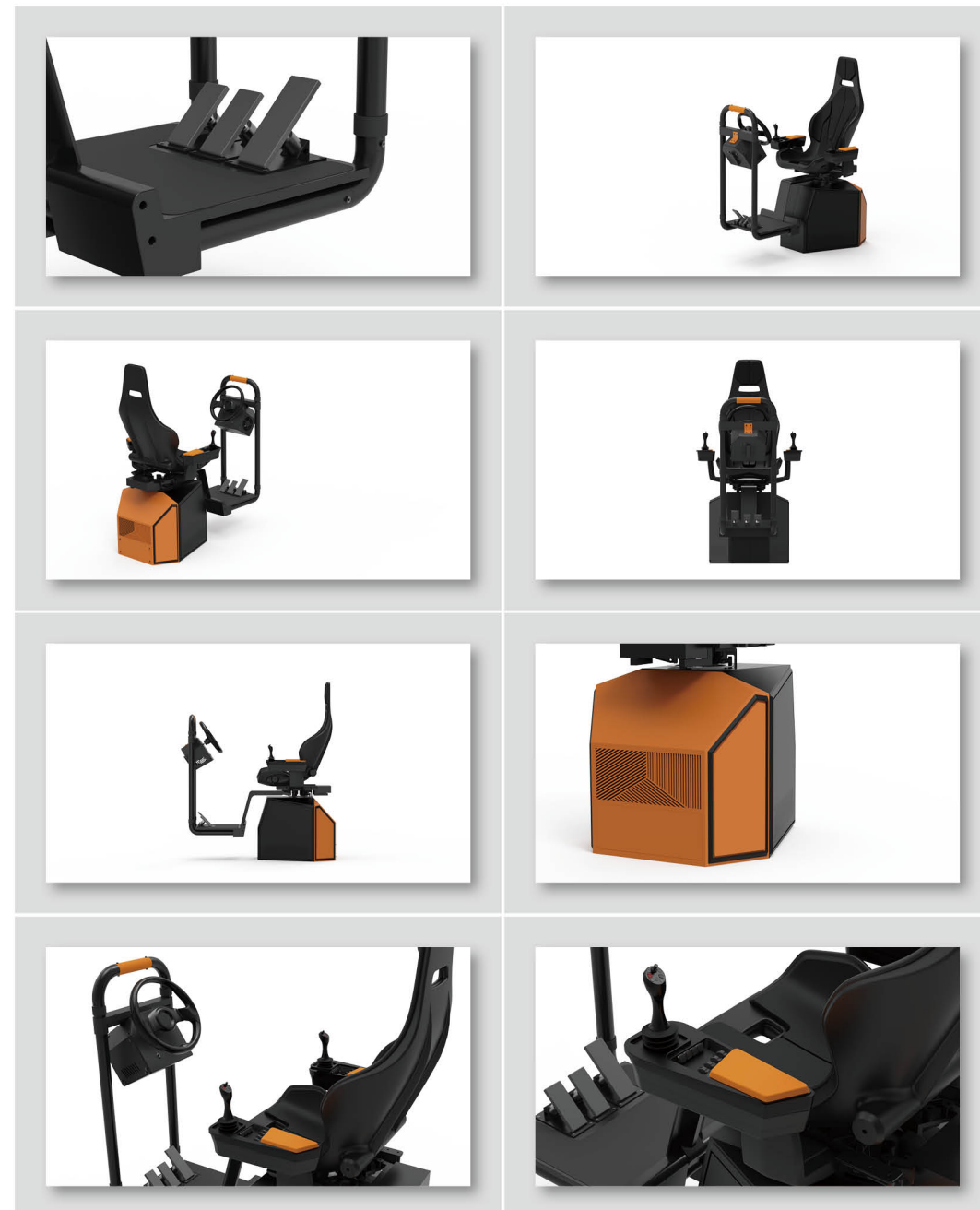


3. 빅 픽처스㈜

프로젝트 명 : HMD VR 시뮬레이터 컨셉 디자인 제안

프로젝트 기간 : 2021. 06 ~ 09

참여인원 : 권우원, 박수빈

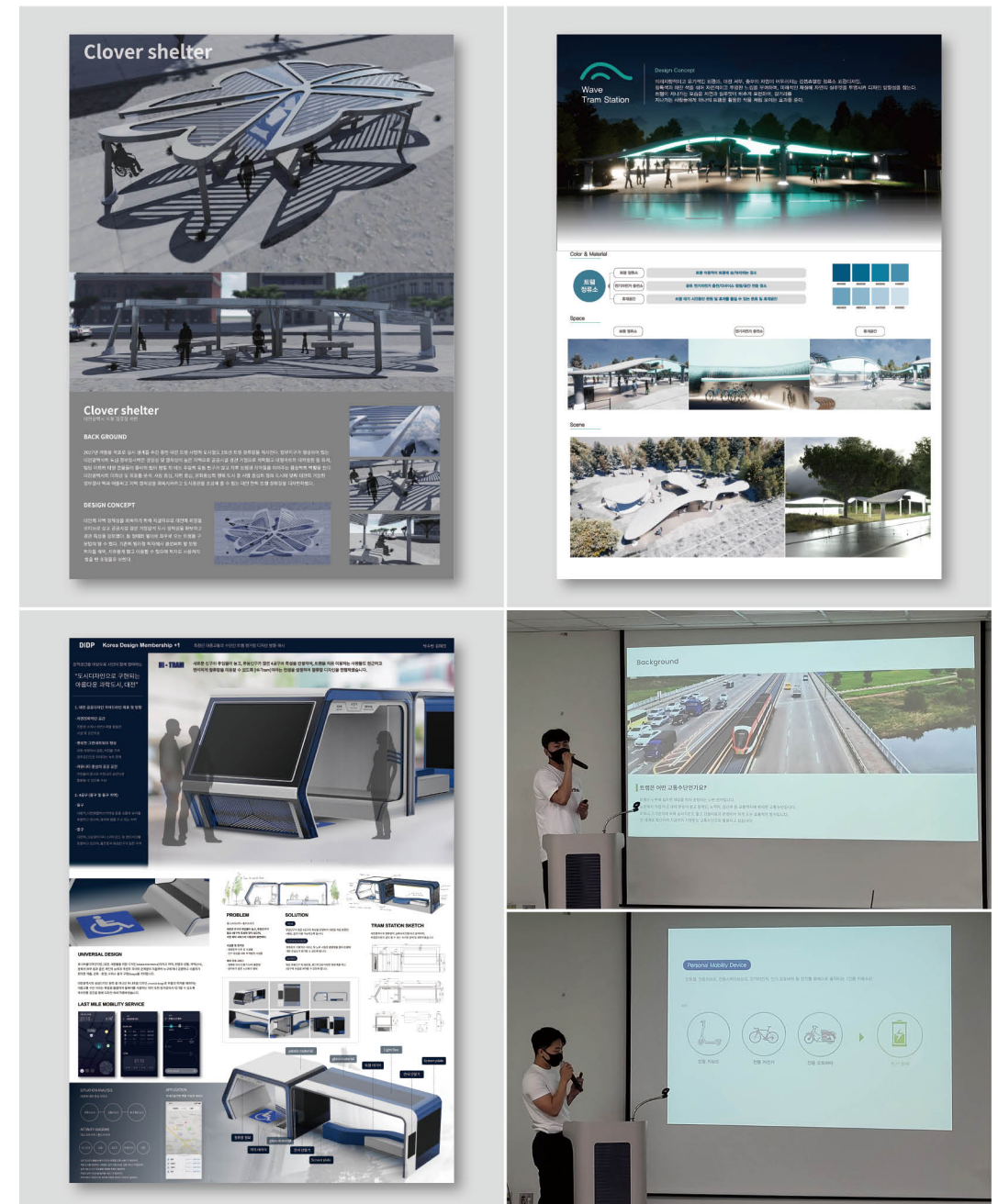


4. 대전광역시

프로젝트 명 : 대전 도시철도 2호선 트램 공공디자인 컨셉 제안

프로젝트 기간 : 2021. 07 ~ 10

참여인원 : 안유찬, 권우원, 김혜진, 박수빈, 김신진





대전충청 KDM+ 1기 학생들이 1년 동안 국내 여러 기업들과의 산학 프로젝트를 통해 실무 디자인 프로세스를 경험하며 글로벌 디자이너로 한걸음 더 성장하였습니다.





대전 충청 KDM+ 디자인 씽킹 교육(워크숍)

Workshop

+ 교 육 명 : 디지털 트랜스포메이션 시대, 일하는 문화 개선을 위한 디자인 씽킹 워크숍

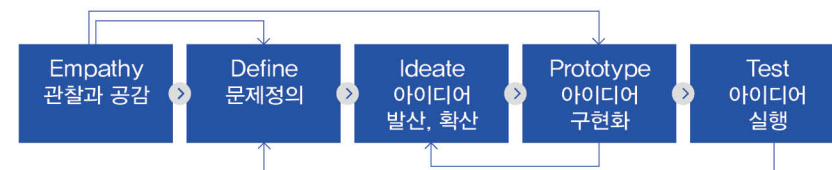
+ 교육일정 : 2021. 07. 23

+ 교육장소 : 대전디자인진흥원 3층 디자인랩 B실

디자인 씽킹(Design Thinking) 개념 및 프로세스

명확하게 정리되지 않은 사용자의 니즈(needs)를 이해하고, 이를 해결할 수 있는 기회를 찾아내기 위해 공감적 태도(mindset)를 활용하는 일종의 복잡한 문제 해결에 대한 논리추론적 접근법

이는 제품, 서비스부터 비즈니스 모델, 기업이 경영에 이르는 다양한 형태의 문제 해결에 적용할 수 있는 사용자 중심의 혁신 프로세스



Empathy	Define	Ideate	Prototype	Test
이해하고 공감하기 상황을 관찰하고 문제점을 발견하는 과정	문제를 정의하기 문제를 인식하고, 문제를 도출하는 과정	아이디어 확장하기 아이디어를 자유롭게 발산하는 과정	아이디어 구현하기 아이디어를 구현하는 과정	아이디어 실행하기 피드백을 통해 개성하고 회고하는 과정
UNDERSTANDING - 사용자 중심의 관찰, 공감		CREATE - 발산과 수렴을 통한 통합적 사고		CREATE - 구현하기

교육 세부 프로그램

- 1. 문제 해결의 트렌드 변화 소개
- 2. 총체적 관점 기반, 진짜 문제 발견 및 문제 해결을 위한 디자인씽킹 프로세스 소개
- 3. 프로젝트 수행 실전 워크숍

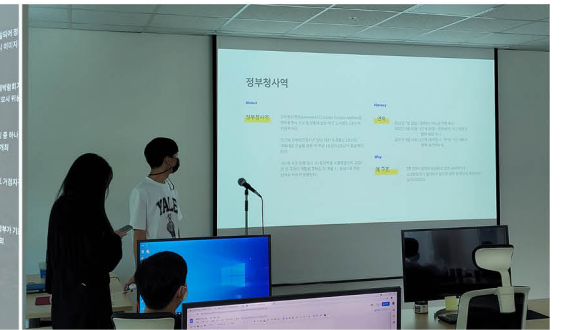
프로젝트 주제

- 디지털 트랜스포메이션 시대를 대비, 문제해결 방법 개선을 통해 프로젝트를 직접 리딩 할 수 있는 역량 확보
- 디자인씽킹 방법론 적용을 통한 실무 처리의 혁신역량 확보



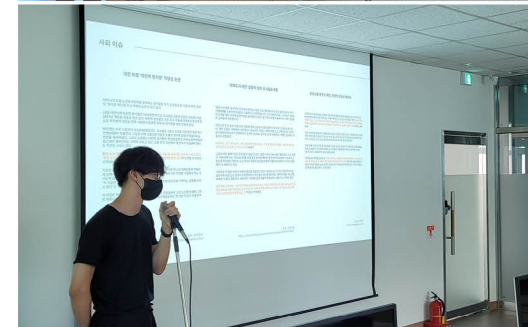
Step 1. 공감하기

관찰/인터뷰를 통한 고객공감 실행,
고객 공감지도 작성



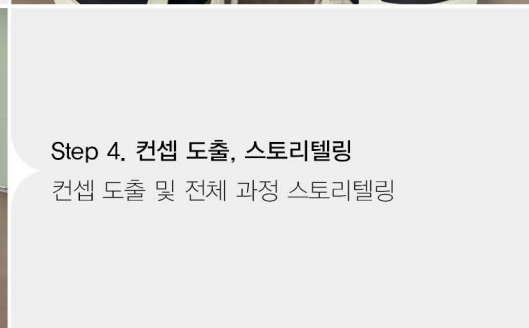
Step 2. 진짜문제 정의하기

퍼소나 및 고객여정맵 작성, 핵심문제
정의하기, 디자인 챌린지 작성



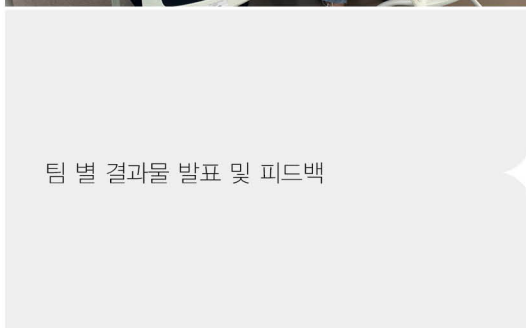
Step 3. 창의적 문제해결

코크리에이션 워크샵,
아이디어 그룹핑 및 평가



Step 4. 컨셉 도출, 스토리텔링

컨셉 도출 및 전체 과정 스토리텔링



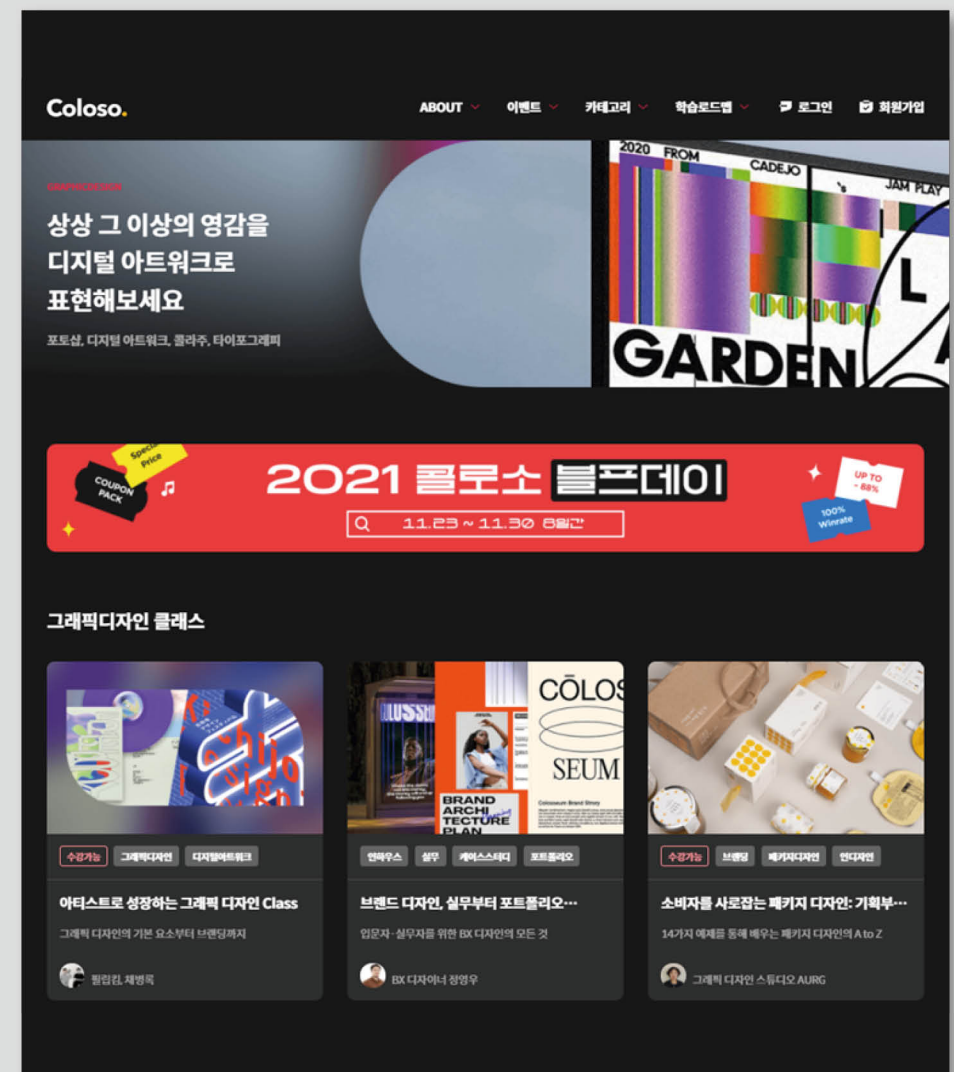
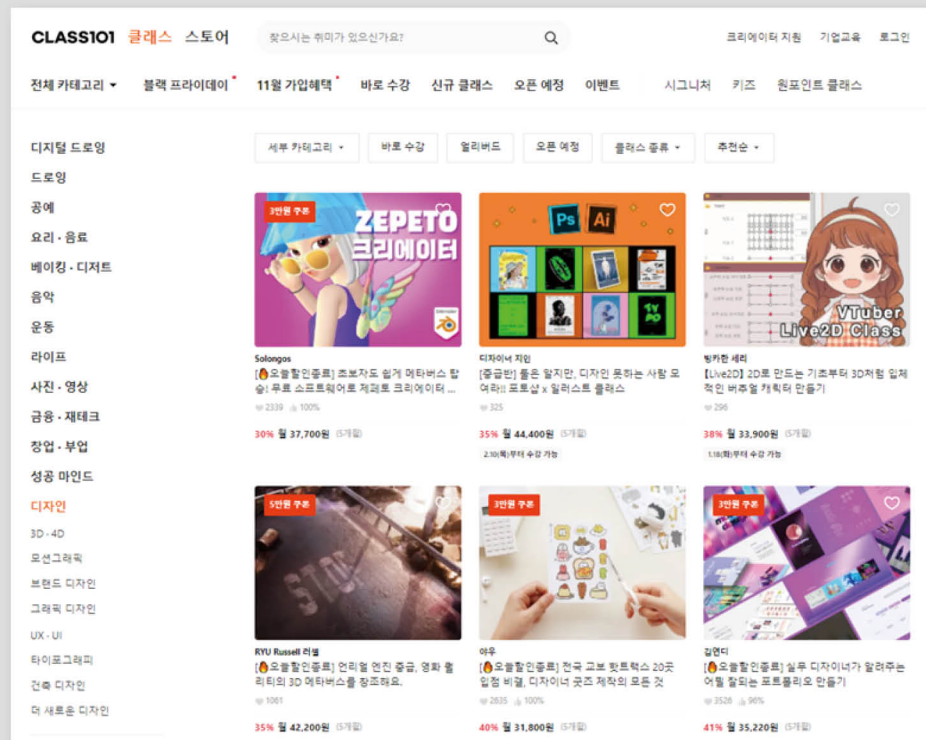
팀 별 결과물 발표 및 피드백



대전 충청 KDM+ 온라인 디자인 교육 지원 Support

+ 교 육 명 : 온라인 디자인 교육(Cinema 4D, 라이노, 키샷 등)

+ 교육방법 : 온라인 강의 사이트(콜로소, 클래스 101 등)에서 회원들의 희망 강의 수강



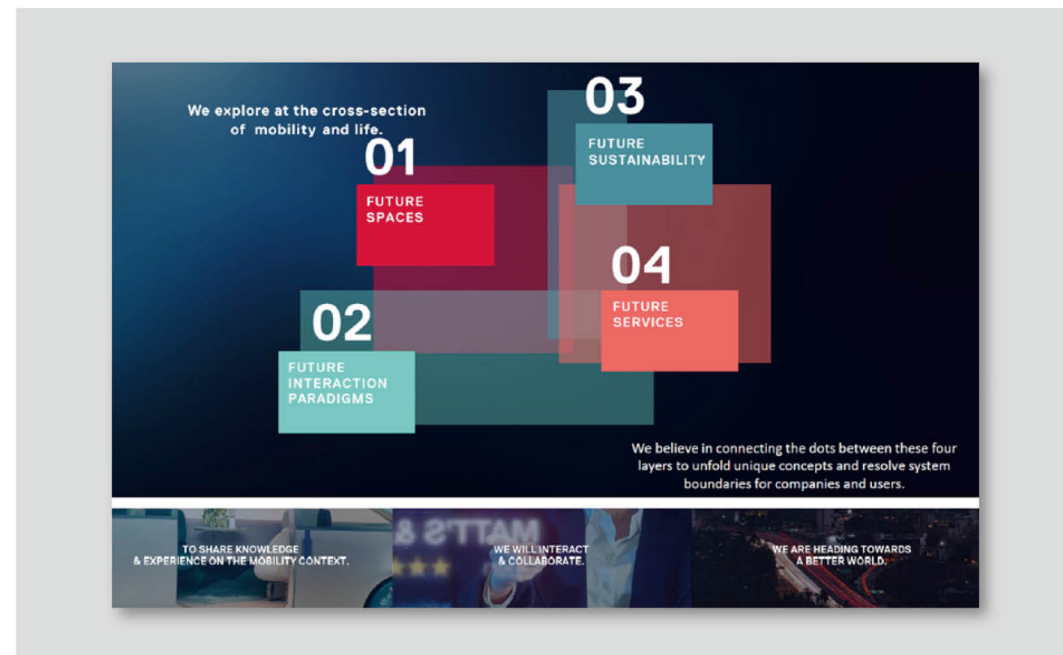
+

대전 충청 KDM+ 국제 디자인 워크숍 (BMW Designworks) Workshop

- + 워크숍명 : BMW Designworks 국제 디자인 워크숍
- + 운영일정 : 2021. 09. 15 ~ 10. 08
- + 운영장소 : 서울 양재 aT센터
- + 활동내용

글로벌 기업 디자인 전문가와 전국에서 선발된 대학생 20명(전국 KDM+ 수혜학생)이 4차 산업 혁명 시대에 부합하는 미래의 인류와 모빌리티에 관련된 아젠다를 도출하여 글로벌 마인드와 융합 디자인 역량을 제고 하였습니다.

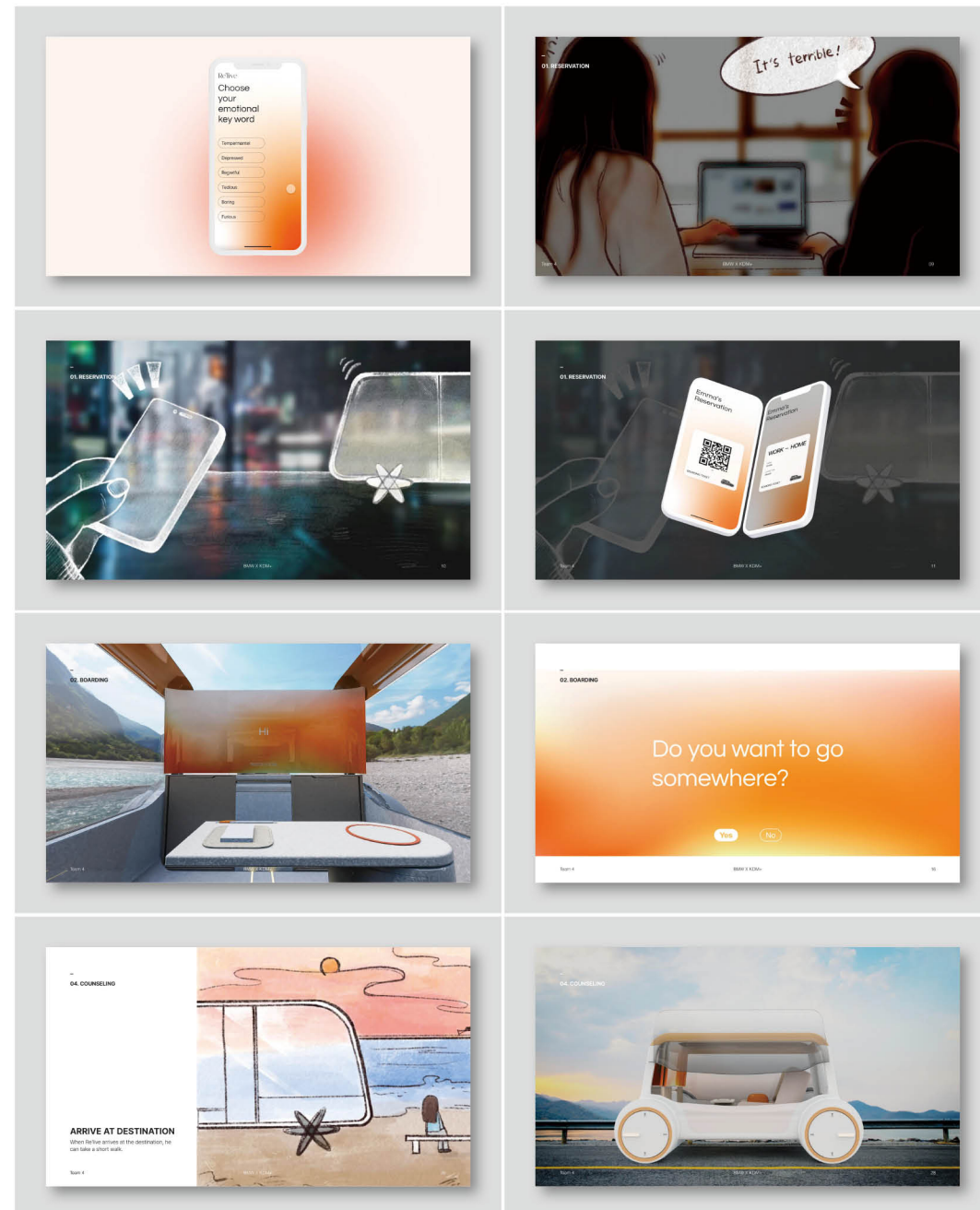
글로벌 기업(BMW Designworks)의 디자인 프로세스 및 디자인 씽킹 문제해결 방법을 직접 경험하였습니다.



+ 워크숍 결과

최종 결과물(안유찬)

프로젝트 주제 : 20~40대들의 감성을 회복시켜주는 카운셀링 자율주행 아이디어



최종 결과물(전유선)

프로젝트 주제 : 하루하루를 여행처럼 만들어주는 자율주행 아이디어



+

대전 충청 KDM+ 국내 디자인 전시 참관

Observe

+ 전 시 명 : 광주디자인비엔날레 2021, 디자인 코리아 2021

전시개요

전시회명	이미지
<p>광주 디자인 비엔날레 2021 '디자인을 통한 혁명: d-Revolution'</p>	
<p>디자인 코리아 2021 '탄소중립, 전기차에서 탈플라스틱까지'</p>	

+ 광주디자인비엔날레 2021



+ 디자인 코리아 2021





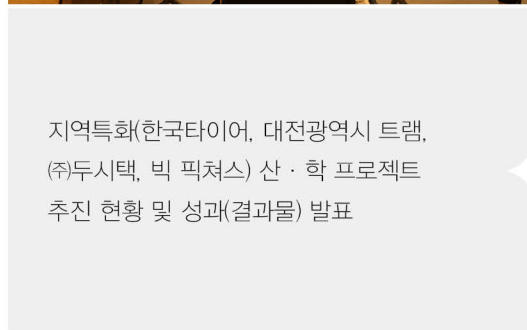
대전 충청 KDM+ 성과 발표 워크숍

Workshop

- + 워크숍명 : 대전충청 KDM+ 1기 성과 발표 워크숍
- + 개최일시 : 2021. 10. 22 ~ 23
- + 개최장소 : 대전컨벤션센터(DCC)
- + 주 제 : 글로벌 디자이너로서의 성장을 위한 역량 강화 워크숍



통합(LG생활건강, 삼성카드, LG전자(UX, HE), 넥센 타이어) 산·학 프로젝트 성과(결과물) 발표



지역특화(한국타이어, 대전광역시 트램, (주)두시텍, 빅 픽처스) 산·학 프로젝트 추진 현황 및 성과(결과물) 발표



1부: 디자인 비즈니스

디자인 결과물을 발표하는 방법
디자이너로서의 가치를 높이는 방법
디자인과 크리에이티브 프로젝트 가격 선정 방법



2부: 디자인 역량

디자인의 과거, 현재, 미래
세계 일류 디자이너가 반드시 지녀야 할 디자인 역량
글로벌 디자이너로서의 커리어 시회에 대하여

과학을 위한 디자인, 디자인을 위한 과학에 참관

1. 미래 모빌리티와 디자인
2. 디자인 씽킹으로 만들어낸 자진재난대응 통합 솔루션
3. 대전지역산업 특성을 반영한 지역디자인 기업의 역할 및 방향
4. 메타버스와 리미트리스 디자인(Limitless Design)
5. AI 시대의 예술, 문화 그리고 디자인



대전시립미술관 전시 관람
(사람의 온기 정, 넥스트코드 2021)

+

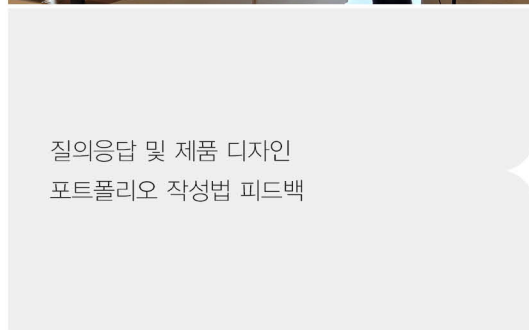
대전 충청 KDM+ 취업 경쟁력 강화를 위한 디자인-잡 (Design-Job) 멘토링 워크숍

Workshop

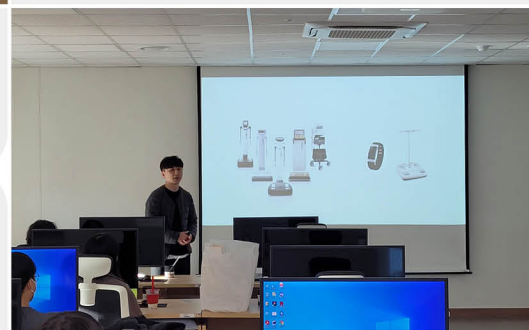
- + 워크숍명 : 대전충청 KDM+ 취업 경쟁력 강화를 위한 디자인-잡(Design-Job) 멘토링 워크숍
- + 개최일시 : 2021. 11. 27
- + 개최장소 : 대전디자인진흥원 4층 KDM실
- + 주 제 : 현직 디자이너들에게 듣는 인하우스 디자인 및 포트폴리오 작성 노하우



강연자 : 백인엽
Part 1) '글로벌 퍼스트 무버' 인바디
인하우스 실무 디자인



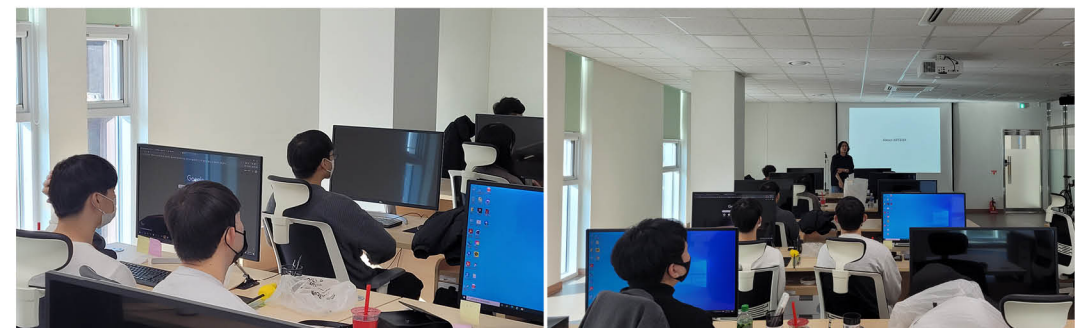
질의응답 및 제품 디자인
포트폴리오 작성법 피드백



강연자 : 이시평
Part 2) 급변하는 리테일 트렌드에서 살아남는
아트박스 디자인



질의응답 및 시각/콘텐츠 디자인
포트폴리오 작성법 피드백





대전 충청 KDM+ 수상 내역

Awards

+ 국내외 디자인 공모전 수상 내역



GOLD	정희주 홍익대학교
GOLD	허범석 상명대학교
BRONZE	양범철 한남대학교
FINALIST	권우원 건국대학교
	안유찬 한남대학교
	김신진 호서대학교
	김혜진 대전대학교
	박수빈 한남대학교
	서형우 건국대학교
	전유선 한밭대학교
	허범석 상명대학교



FINALIST	전유선 한밭대학교
	정희주 홍익대학교



금상	전유선 한밭대학교
특선	차정욱 홍익대학교
입선	김신진 호서대학교
	박수빈 한남대학교
	김혜진 대전대학교

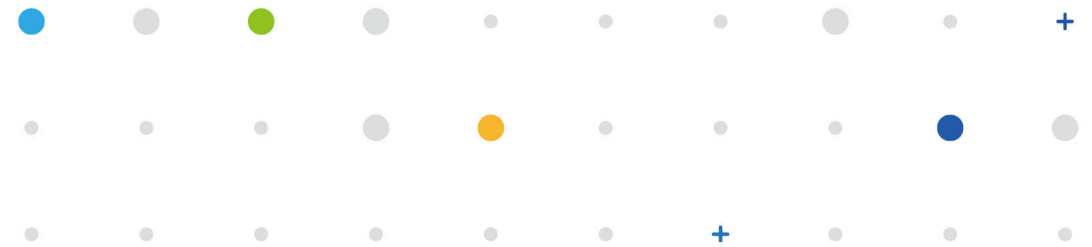
대전 충청 KDM+ 회원 포트폴리오



대전 충청 KDM+ 회원 포트폴리오

Portfolio

+ 권우원 Kwon Woo-won



건국대학교 글로벌캠퍼스
산업디자인학과
hothatch31@gmail.com

W01



자전거를 타다 보면 잠깐 쉴 때가 있다. 완전히 자전거에서 내려서 쉬기도 하지만 때론 짧은 신호를 기다리거나 자전거에서 아예 내리기도 귀찮을때 사람들은 자연스레 안장에서 내려와 프레임 위에 그대로 걸터앉기도 한다.

W01은 자전거 타는 사람들의 휴식하는 모습에서 영감을 얻었다. 기존 자전거 프레임은 폭이 좁아서 이용자가 편하게 앉아있기 힘들다. W01는 탑튜브 폭을 기존 자전거들에 비해 두 배 가까이 넓혀 사용자가 앉더라도 좀 더 편한 느낌을 받을 수 있도록 하였다. 또한 앉는 부위에 가죽을 둘러 차가운 자전거 프레임에 닿는 불편함을 느끼지 않도록 하였다.

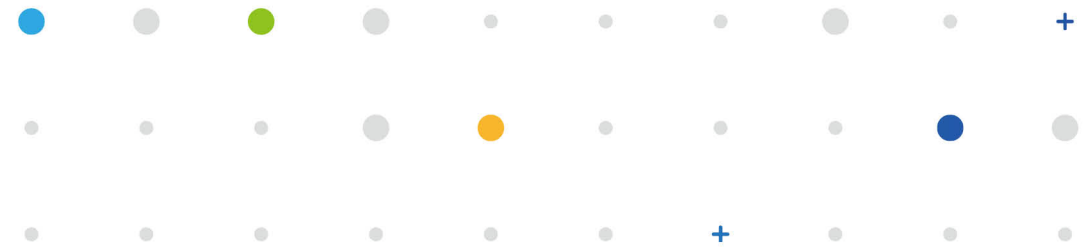
LG-V 2021. 07. 01 ~ 09. 16 LG게이밍스피커 산학 팀프로젝트



게이머들이 게임에 몰두할 수 있도록 TV 주변 공간을 라이팅으로 연출할 수 있는 스피커이다. 좌우로 움직여서 팝업하는 LED 모듈을 통해 TV 뒤 공간에 조명을 비추어 공간의 분위기를 바꾼다.

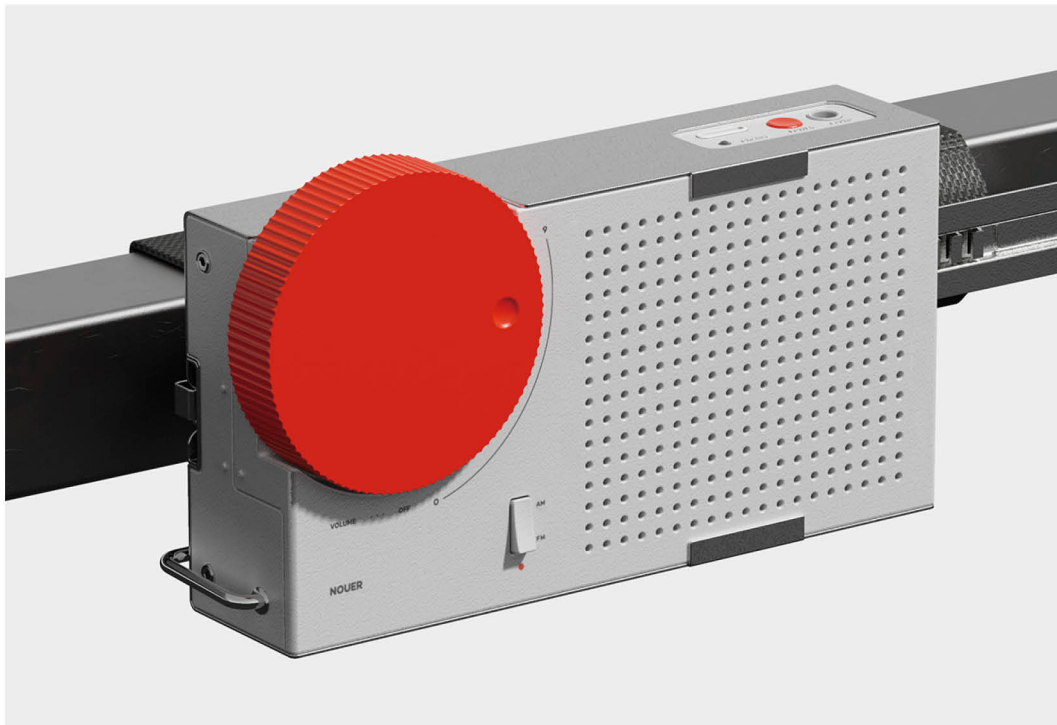
LG-V는 게임 특성에 맞추어 다양한 인포 라이트를 제시하고 LED 조명의 색깔, 세기 등이 변화하여 TV화면 너머의 공간까지 자연스럽게 게임의 색으로 물들여 게이머가 게임을 하는데 몰입할 수 있도록 한다.

+ 김소영 Kim So-young



건국대학교 글로벌캠퍼스
산업디자인학과
wer5828@naver.com

NOUER



일상생활 곳곳에 위치한 라디오. 최근에는 스마트폰의 사용범위 확대로 라디오의 입지가 많이 줄어들었지만, 시장이나 포장마차 등에서 종종 찾아볼 수 있다.

이러한 장소의 특성이자 필수 구성요소인 골조 파이프를 활용해 공간적 경험적으로 효율적이며, 레트로 감성을 담아낼 수 있는 라디오를 만들어보고자 진행한 프로젝트이다.

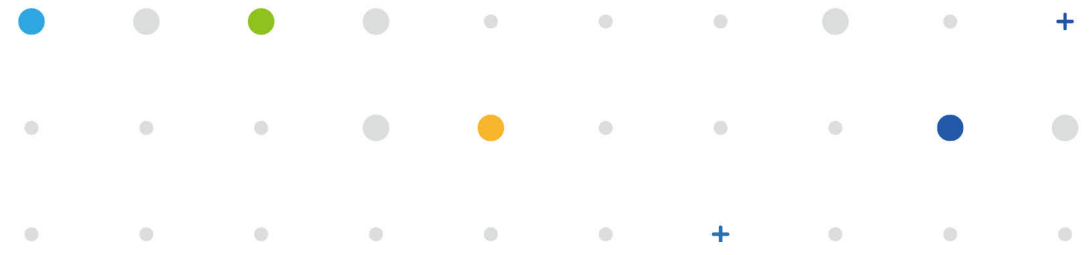
COFFUEL



팬데믹 사태로 일회용품 사용이 늘며 환경에 대한 관심이 그 어느 때보다 높아지고 있다. 연간 10만 톤 이상 버려지는 커피 찌꺼기는 환경에 악영향을 미치지만 불에 잘 연소되는 성분을 가지고 있어, 연료로서의 높은 가치가 있다.

우리는 이를 바탕으로 새로운 순환고리를 제공하고자 하였다. 커피를 중심으로 소비 국가에서는 사용 후 남은 커피 찌꺼기와 에틸렌 글리콜을 혼합하여 고체 연료를 생산하고, 새로운 공정무역 커피와 만들어진 연료가 교환되며 이는 커피 생산 국가로 보냅니다. Co_ffuel은 자원 재활용과 책임 있는 소비를 위한 커피 머신과 플랫폼을 제안한다.

+ 김신진 Kim Shin-jin



호서대학교
산업디자인학과
shinjinshin@naver.com

MOAV



메타버스, 자율주행, 전기차 등 다양한 미래 키워드가 등장하면서, 미래에는 현재와 급변하는 다른 삶을 살게 될 것이다. 특히, 자율주행 차량이 등장하면서, 사용자들의 이동성과 공간성의 제약이 허물어져 다양한 컨셉의 차량들이 등장하고 있다.

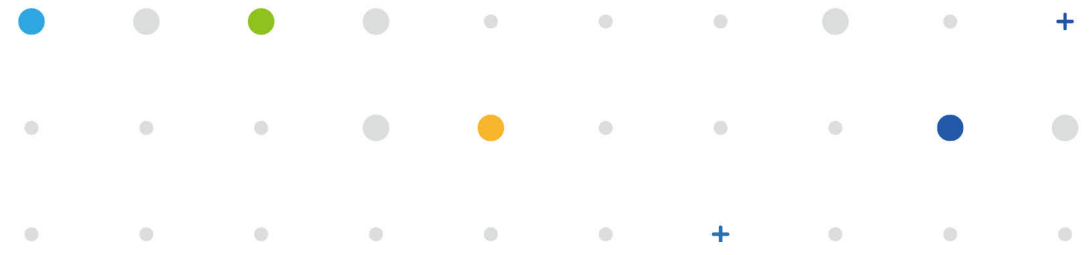
그러한 다양한 컨셉의 차량을 만들 수 있는 다목적 자율주행 유틸리티 트럭을 제안한다. 버스킹용 공연, 푸드트럭, 선거용 차량, 캠핑카 등 다양한 사용자의 니즈에 맞는 테마로 변경 가능하며, 구조의 변화로 다양한 콘텐츠를 만들어 낼 수 있다.

CINEMATIC VIEDO

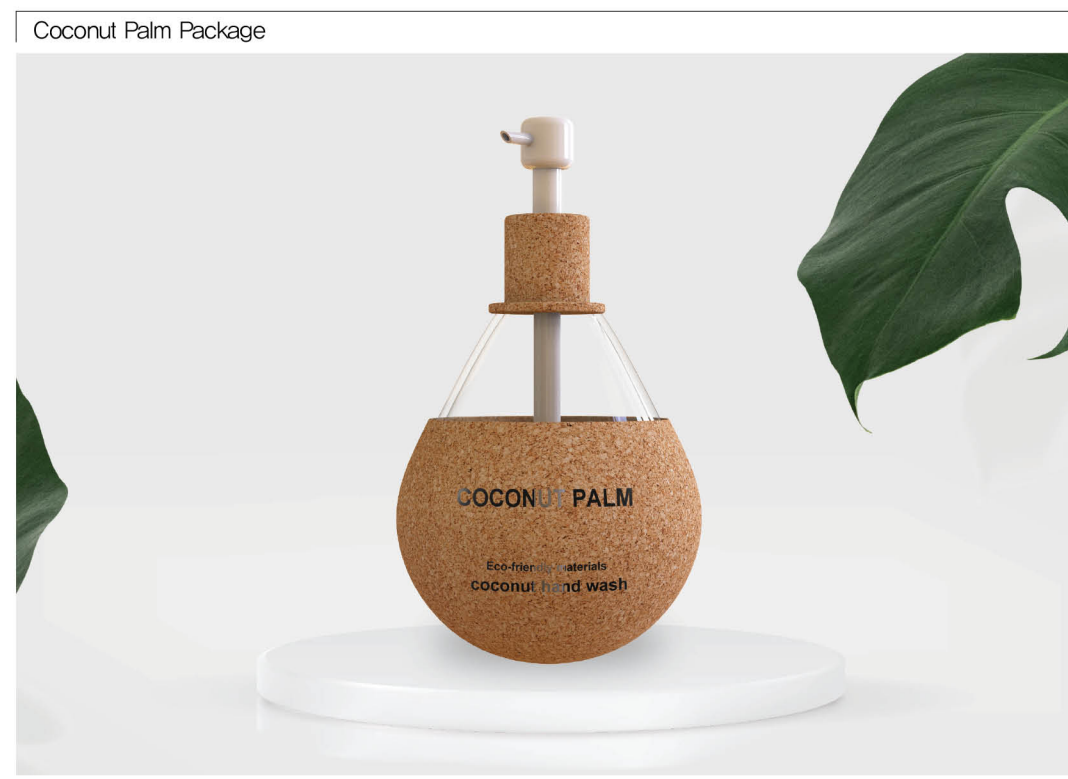


Cienma 4D를 활용한 인트로 영상.
독특한 사운드와 우주의 느낌을 활용하여 사람들의 시선을 끈다.

+ 김혜진 Kim Hye-jin

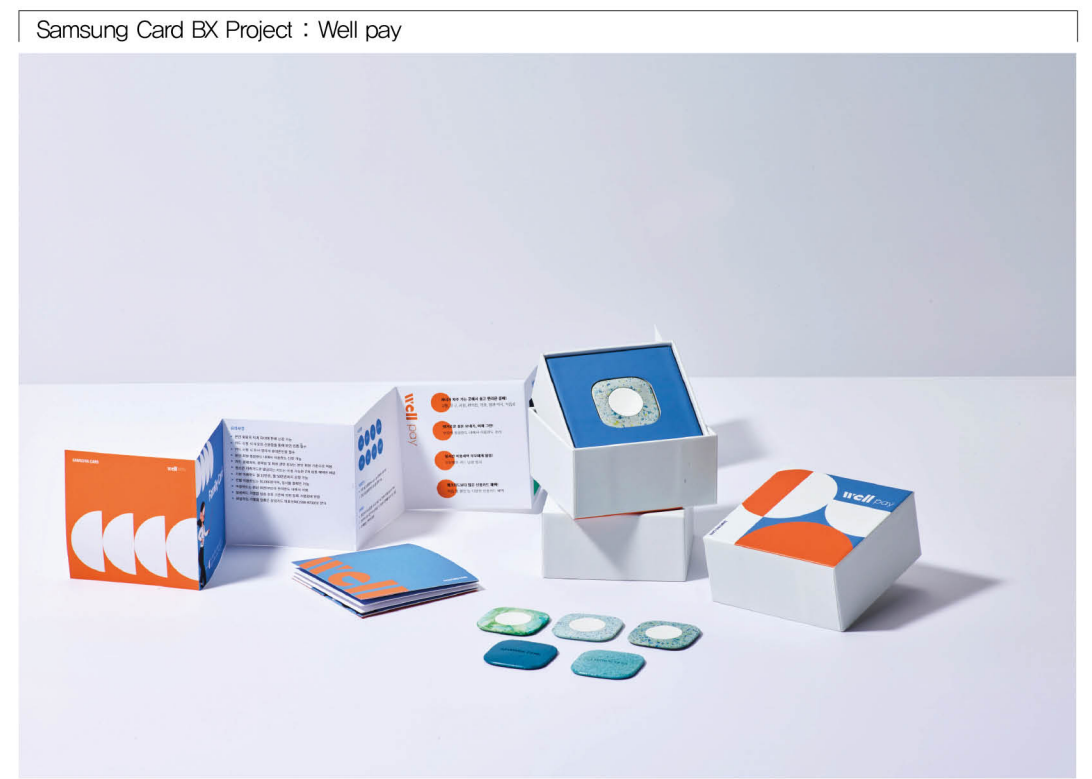


대전대학교
커뮤니케이션디자인학과
khj980129@gmail.com



이 제품은 코코넛팜 매쉬 소재를 활용한 친환경 패키지이다.

코코넛으로 만든 업사이클링 패키지로 코팅 등 후처리 없이 제도가 가능하여 재활용이 용이하고 수질 · 토양 오염을 예방할 목적으로 제작하였다.



이 프로젝트는 삼성카드와 함께 청소년을 위한 신용카드라는 주제로 진행한 산학연계 BX프로젝트이다.

청소년에게 삼성카드와의 브랜딩 경험을 제공하고, Well-being이라는 컨셉을 설정해주어, 청소년들의 올바른 소비 습관 형성을 목적으로 App 서비스 기반, 페이먼트 기기 및 악세사리 등을 포함한 패키지를 제작하였다.

+ 박수빈 Park Su-bin

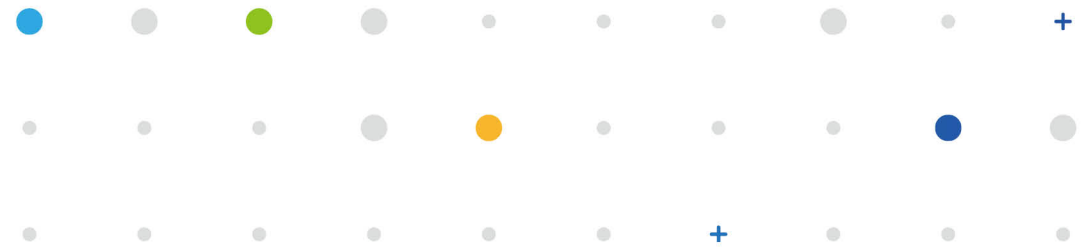


EZ CUBE



소형가구에 적합한 세탁기이다.

내부 버튼을 눌러 선반을 꺼내 안쪽의 빨래를 쉽게 수거할 수 있어, 허리를 숙여 통 내부로 손을 뻗어야 하는 불편함을 줄일 수 있다. 또한 내부 슬라이드 선반을 꺼내 빨래를 옮길 수 있다.



한남대학교
융합디자인전공
subin0833@naver.com

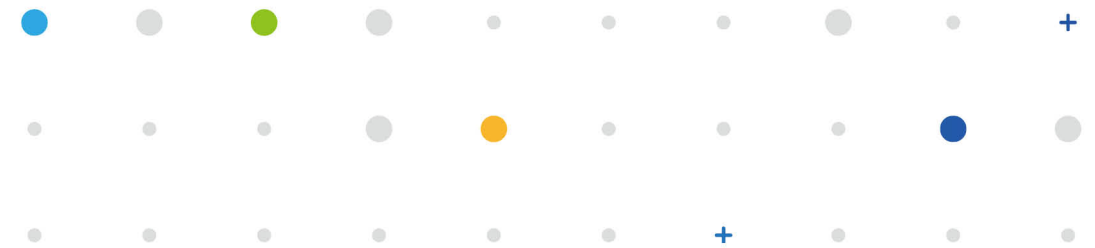
SOUND VIEW



다양한 게이밍 공간에 어울리는 스피커이다.

스틸과 천 재질의 구성은 친숙하면서도 세련된 느낌을 나타내며, Sound View는 게이머에게 청각적 요소뿐만 아니라 상호작용 라이팅을 통해 새로운 시각적 경험을 제공하여 풍부한 게이밍 환경으로 게이머를 인도한다.

+ 서형우 Seo Hyung-woo



건국대학교 글로벌캠퍼스
산업디자인학과
ninza456@naver.com

PASE



SOFT PVC (Poly Vinyl Chloride) 소재는 2018년 부터 2019년 여름까지, 소재 특유의 화려함과 유연함으로 인해 패션소재로 사용되어 폭 넓은 분야에 걸쳐 화려한 패션 아이템으로 소비되었다.

하지만 통풍이 되지않고, 시존에 적합하지 않은 특성으로 인해 금방 버려지게 되었다. SOFT PVC로 만들어진 화병인 PASE는 PVC 특유의 유연한 소재가 특징으로 탄성을 지녀 높은 곳에서 떨어져도 깨지지 않아 어린이로부터 안전하고, 기존의 유리, 도기와 같은 소재로 만들어진 화병과는 달리 비산되는 조각이 없어 떨어져도 안전하다.

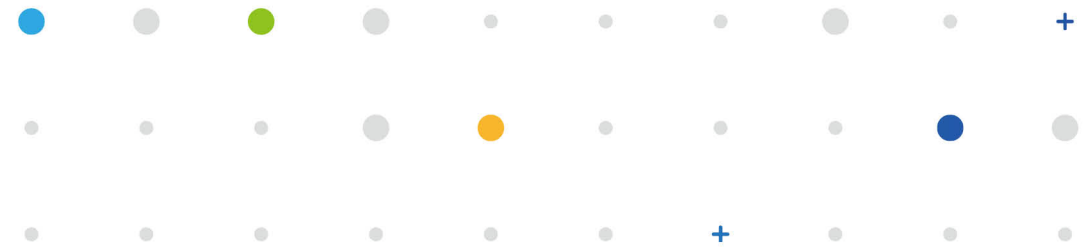
HUE_



컴퓨터산업이 발전함에 따라 사람들은 모든 일상에서 컴퓨터는 빼 놓을 수 없는 존재가 되었다. 편리함을 전해 준 대신 손목 터널증후군이란 질병도 함께 하게 되었는데 최근 20~30대 발병률이 계속해서 증가하는 추세를 보이고 있다.

이제는 컴퓨터가 사람에게 없으면 안될 존재가 되어버린 상황에서 우리는 손목 건강을 지키는 방법을 모색해야 한다. 이러한 배경에서 만들어진 손목터널증후군을 예방하는 팜레스트 키보드 HUE_ 는 컴퓨터를 사용하는 우리의 일상에서 손목에서 편안한 컨디션을 유지하게 해주는 키보드로 손목이 가장 편안한 각도인 3~5도를 유지시켜주며 쿠셔닝 팜레스트 커버는 보다 편안한 키보드 사용경험을 제공한다.

+ 안유찬 Ahn Yu-chan



한남대학교
융합디자인전공
ydy9406@naver.com

Absorb - X



무분별하게 버려지는 담배꽂초나 작은 쓰레기들은 도시 미관을 해칠 뿐만 아니라, 하수도를 막히게 한다.

하천과 바다로 들어간 담배꽂초는 미세플라스틱으로 변해 호수와 해양생태계까지 파괴하고 있다.
Absorb - X는 배수로의 많은 문제를 해결한다.

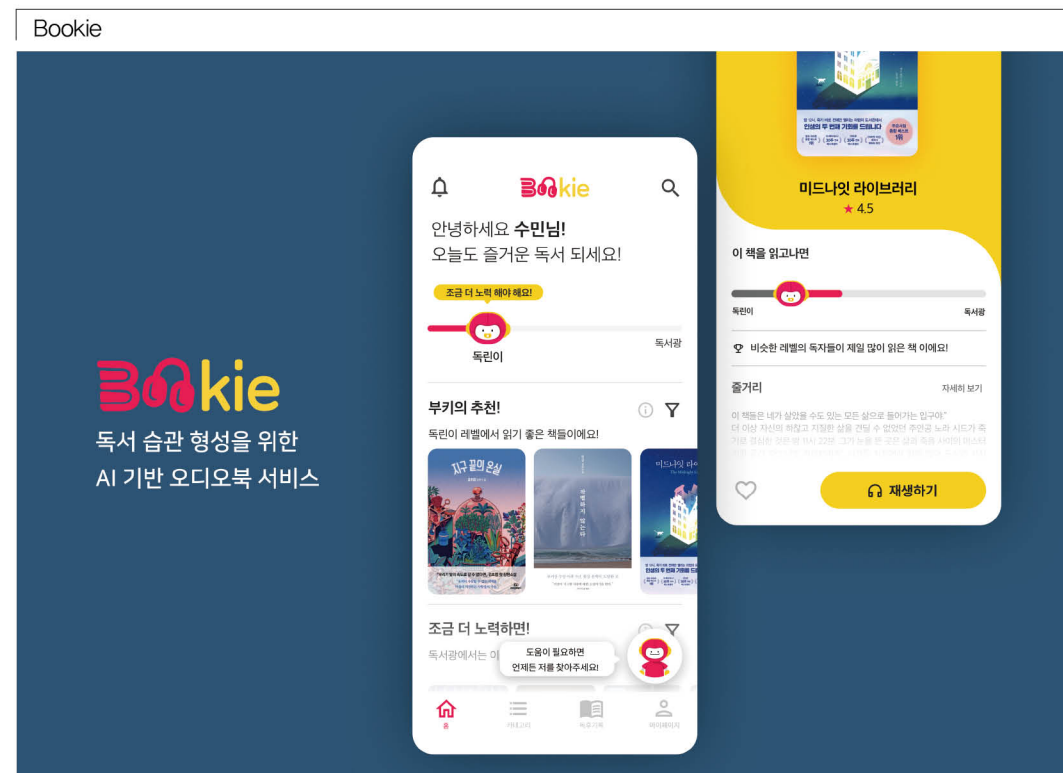
CONQUEROR



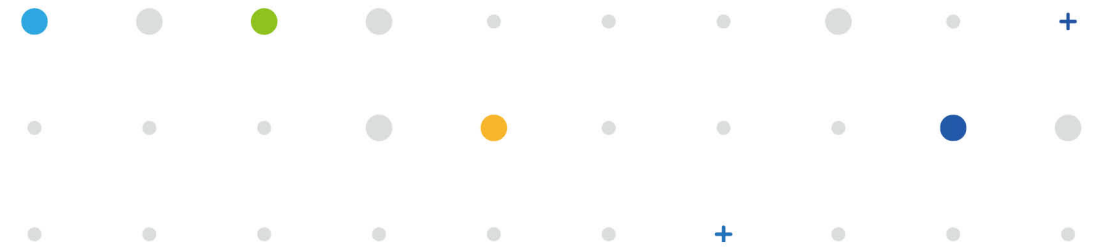
급격하게 변하는 기온, 도로 또한 다양한 변수가 존재한다.

눈결정의 작은 조각이 전체와 비슷한 기하학적 프랙탈(fractal) 구조에 모티브를 얻은 CONQUEROR는 평상시 사계절용 타이어에서 폭설 또는 저 기온으로 인해 도로가 얼어붙을 시 윈터 스파이크 타이어로 트랜스폼 되는 겨울에 최적화된 스마트 타이어다.

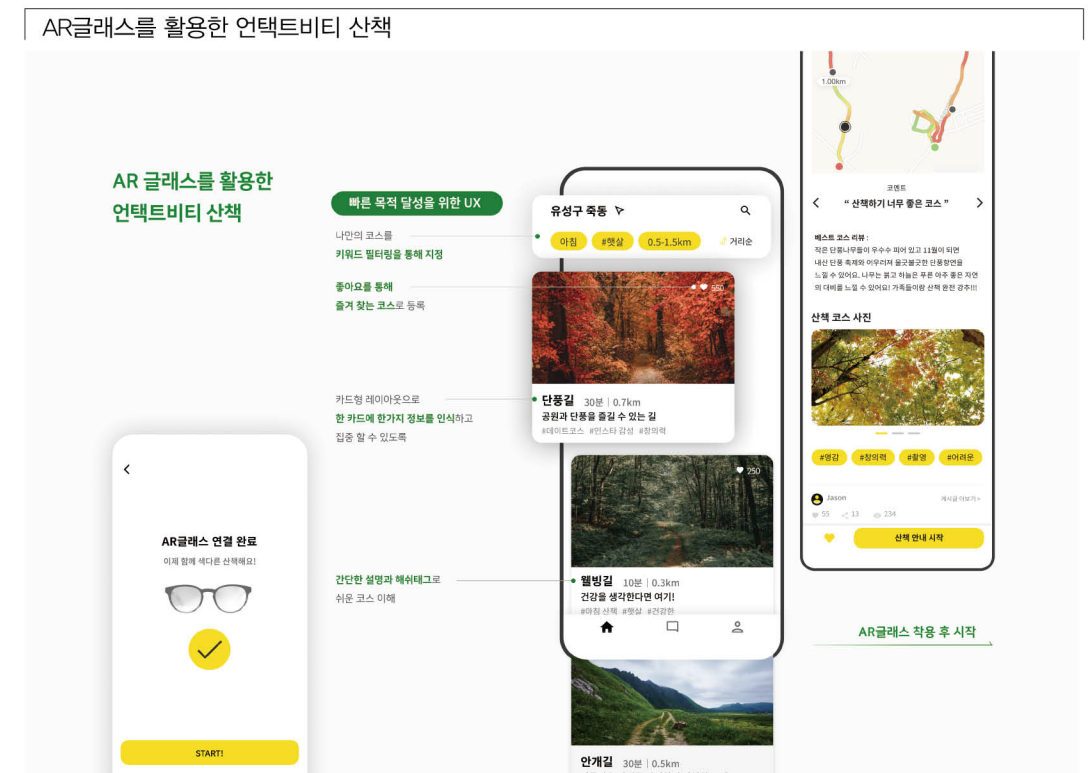
+ 양범철 Yang Beom-cheol



독서가 어려운 초심자 사용자들을 위해 AI를 활용한 맞춤 분석을 통해 자신의 독서 능력치에 따른 도서를 추천받고 언제, 어디서든 독서가 가능하도록 오디오북을 통해 접근성을 높이고 사용자에게 편의를 제공하는 서비스

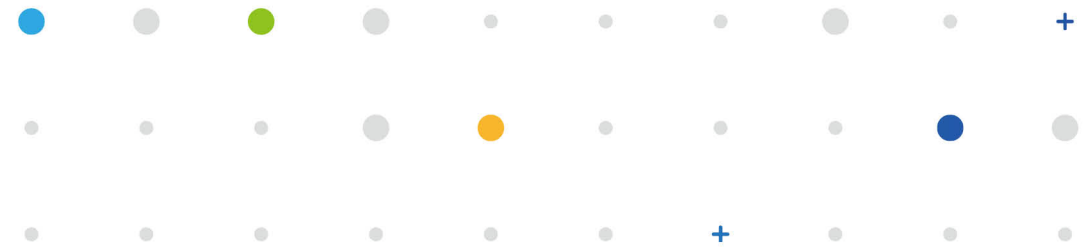


한남대학교
융합디자인전공
yangbeomcheol@gmail.com



매일 반복되는 산책 코스에 지루함을 느끼는 사용자들을 위해 AR글래스를 착용하고, 증강 현실 속 가상메이트와 함께하는 색다른 산책 서비스를 제공한다. 또한, 언택트 트렌드에 맞추어 비대면 소통이 가능한 커뮤니티를 통해 사용자 간의 상호작용을 돕는다.

+ 전유선 Jeon Yu-sun



한밭대학교
시각디자인학과
ang221@naver.com

Better Compost, Better Community



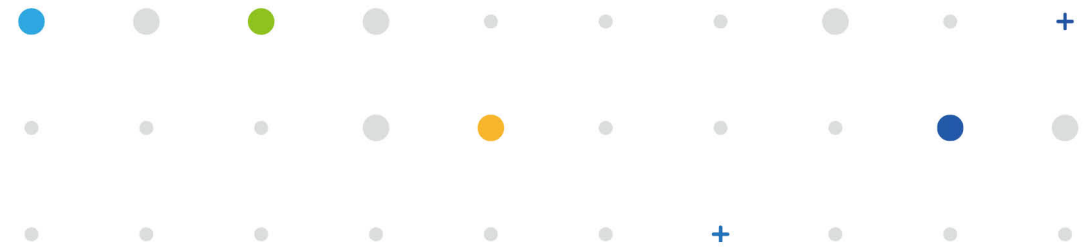
도심 속 다세대 주택의 음식물 쓰레기 문제 해결을 위한 커뮤니티 팜 서비스 BCBC의 아이덴티티 디자인

BeNew



버려지는 조개껍데기를 이용하여 만든 업사이클링 고체 세안 비누 패키지 디자인

+ 정희주 Jeong Hee-joo



홍익대학교 세종캠퍼스
디자인컨버전스학부
wjdgmlwn89@naver.com

TUK (규조토 천연 가슴 오브제)



천연 머테리얼인 규조토는 주변의 습도를 알아서 조절하는 '조습 기능' 과 세균과 박테리아가 살 수 없는 광물이라는 두가지 특징을 가진 친환경 머테리얼이다.

'적신 수건 널어두기' 에서 시각적 모티프를 가져왔으며 세균 번식 등의 문제로 기존 가슴기가 사용되지 못하던 공간에서의 새로운 천연 가슴 환경을 제안한다.

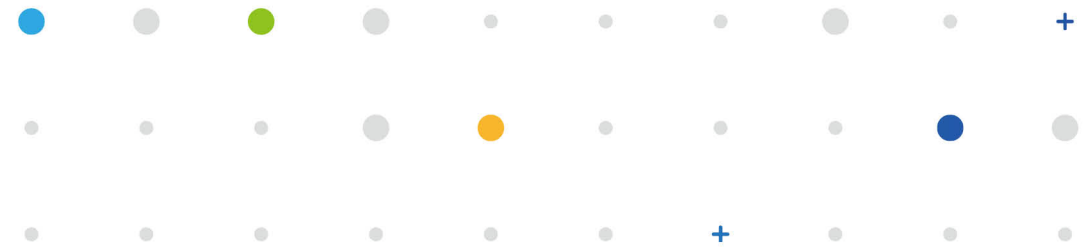
Stationary Tools with raised spot



테이프 디스펜서, 스테이플러, 자 사용시 불편했던 경험을 제품에 '턱' 을 디자인하여 해결한 제품 시리즈이다.

01. 테이프 디스펜서, Several strips : 기존 테이프를 사용할 때, 한번에 여러개의 테이프를 뜯어 책상 모서리에 붙여두고 사용하던 경험을 테이프디스펜서 본체 상단부에 뜯은 테이프를 붙여둘 수 있는 '턱' 을 디자인하여 해결한 제품이다.
02. 스테이플러, Same spot : 기존 스테이플러를 사용할 때, 같은 위치에 스테이플러를 사용하고 싶었던 경험을 스테이플러 하단부에 종이 가 걸릴 정도의 '턱' 을 디자인하여 해결한 제품이다.
03. 자, Straight lines : 기존 자를 사용할 때, 자가 종이에서 미끄러져 일자의 선을 긋지 못했던 경험을 제품 한 면에 종이에 자를 잘 밀착시킬 수 있는 '턱' 을 디자인하여 해결한 제품이다.

+ 차정욱 Cha Jeong-wook



홍익대학교 세종캠퍼스
디자인컨버전스학부
polo961024@gmail.com

Seoul city bike



서울시 따릉이 리디자인 프로젝트
Seoul Public Bike Re-design and Bicycle Holder Design Project

기존의 따릉이 거치대는 턱이 너무 높아서 자전거를 대어, 반납하는데 어려움이 많았다.

또한, 자전거/거치대의 노후화와 반납 후 보관에서의 문제점이 있었으며, 새롭게 QR형 따릉이가 도입되면서 기존의 거치대와는 다른 거치대가 필요하게 되었다.

FLOT

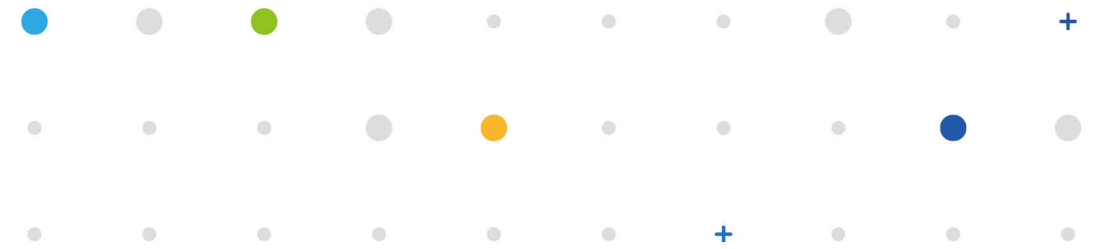


VASE has more functions than vase
Perfect way to mix aesthetics and functionality

화병은 꽃을 담아두거나 식물을 담을 때 사용하는 제품이며, 인테리어 요소로 사용하는 것은 집 안에 자연의 느낌을 실내에 줄 수 있고, 공간의 분위기와 성격을 바꿀 수 있다.

화병 본연의 역할에서 부가적인 기능을 추가하여, 제품으로서 사용자에게 더욱 확장된 의미를 줄 수 있는 제품으로 디자인하였다.

+ 허범석 Heo Beom-seock



상명대학교 천안캠퍼스
산업디자인학과
power9192@gmail.com

화분의 기울기로 노인의 안부상태를 알려주는 화분 MAUM



마음은 코로나로 인해 더욱 외로워진 노인들을 그의 자녀들과 소통할 수 있도록 도움을 주는 스마트 화분이다.
노인의 화분이 물을 주지 않아 기울면, 그의 자녀의 화분도 덩달아 기울어진다.
마음은 그의 자녀들이 스스로 노인들에게 안부 전화를 드릴 수 있도록 유도하는 제품이다.

AR글라스가 결합된 항공 산소마스크 디자인 EMA



비행기를 타면 우리는 필수적으로 항공안전교육을 듣고 이륙을 하게된다. 그러나 우리는 그 교육을 제대로 받지 않는다. 이러한 안전 불감증은 큰 사고로 이어지게 된다.

항공용 산소마스크 EMA는 비상상황속에서 재빠른 사고대응을 하게 해주는 AR글라스 결합형태의 항공 산소 마스크이다.



발행일 : 2021. 12. 01

발행처 : 대전디자인진흥원 (didp.or.kr)

대전 유성구 테크로 9로 35, 대전디자인진흥원

tel. 042-930-7832 / fax. 042-930-7809

총괄책임 : 전영옥

담당 : 이성규, 엄태호



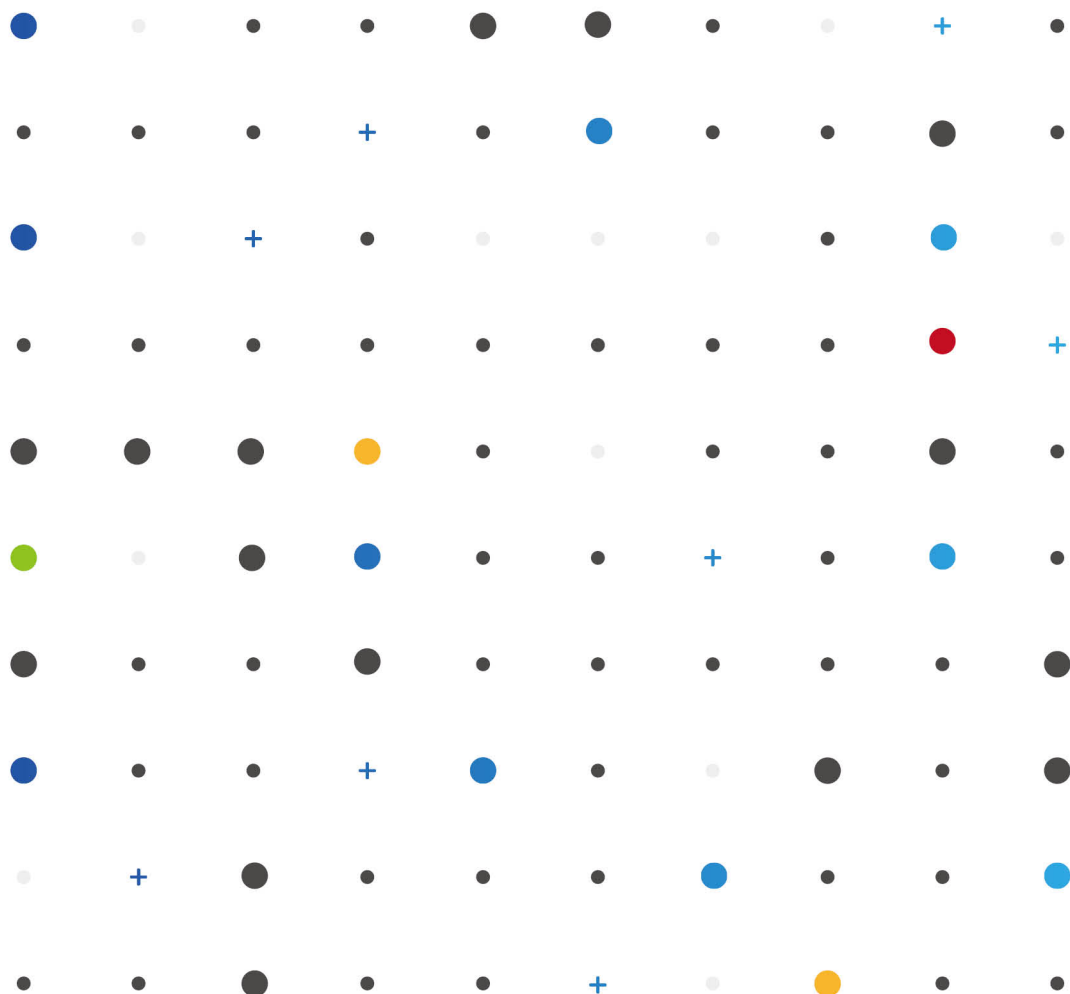
산업통상자원부
Ministry of Trade, Industry and Energy



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION



대전디자인진흥원
DAEJEON INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION



Korea Design Membership+

2021년 세계 일류 디자이너 양성 사업